

携手努力 共谱合作新篇章

——在金砖国家领导人巴西利亚会晤公开会议上的讲话

(2019年11月14日,巴西利亚)

中华人民共和国主席 习近平

尊敬的博索纳罗总统，
尊敬的普京总统，
尊敬的莫迪总理，
尊敬的拉马福萨总统：

很高兴同大家相聚在巴西利亚，首先我要感谢博索纳罗总统盛情邀请和热情周到安排。

这是我10年来第三次到访巴西。再次踏上这片充满活力的热土，巴西广袤的土地、丰富的资源、热情的人民、巨大的潜力使我印象深刻。

这次会晤是在世界经济发展和国际格局演变的关键时刻举行的。环顾全球，新科技革命和产业变革方兴未艾，为各国实现跨越式发展提供更多机遇。新兴市场国家和发展中国家的崛起势头不可逆转，为全球经济治理体系变革注入强劲动力。令人担忧的是，保护主义、单边主义愈演愈烈，治理赤字、发展赤字、信任赤字有增无减，世界经济中不稳定不确定因素明显上升。

面对百年未有之大变局，作为重要的新兴市场国家和发展中国家，我们应该顺应时代潮

流，回应人民呼声，展现应有的责任担当，在追求发展道路上矢志不移，在团结合作历程中携手奋进，为人民谋幸福，为世界谋发展。

——营造和平稳定的安全环境。当今世界并不太平，地区安全局势持续紧张，热点问题层出不穷，传统和非传统安全威胁相互交织，全球性挑战更加突出。

我们应该以维护世界和平、促进共同发展为目标，以维护公平正义、推动互利共赢为宗旨，以国际法和公认的国际关系基本准则为基础，倡导并践行多边主义。要维护联合国宪章宗旨和原则，维护以联合国为核心的国际体系，反对霸权主义和强权政治，建设性参与地缘政治热点问题解决进程。要通过金砖国家外长会晤、安全事务高级代表会议以及反恐工作组、网络安全工作组、常驻多边机构代表定期磋商等机制，密切战略沟通和协作，发出金砖共同声音，推动国际秩序朝着更加公正合理方向发展。

——谋求开放创新的发展前景。发展才是硬道理。当今时代的许多问题，追根溯源都

是发展不平衡不充分造成的。我们应该把握改革创新的时代机遇，深入推进金砖国家新工业革命伙伴关系，在贸易和投资、数字经济、互联互通等领域不断打造合作成果，助力五国经济发展，努力实现高质量发展。

当前，经济全球化遭遇挫折，一定程度反映出现行全球治理体系的缺陷。金砖国家应该发挥负责任大国作用，积极倡导共商共建共享的全球治理观，推动全球经济治理体系变革。要坚决反对保护主义，维护以世界贸易组织为核心的多边贸易体制，提升新兴市场国家和发展中国家在国际事务中的发言权和影响力。要推动将发展问题置于全球宏观政策框架核心位置，坚定落实联合国2030年可持续发展议程和应对气候变化《巴黎协定》，实现经济、社会、环境各领域协同发展。

——促进互学互鉴的人文交流。人类社会发展史是一部多元文明共生并进的历史。不同国家、地区、民族，不同历史、宗教、习俗，彼此交相辉映、相因相生，共同擘画出这个精

彩纷呈的世界。

金砖国家为世界文明交流提供了最佳实践。近年来，五国人文交流如火如荼，电影节、运动会、合拍电影和纪录片等老百姓喜闻乐见的活动逐渐铺开，正在五国间架起一座坚实的民心之桥。我们应该保持势头，再接再厉，不断拓展人文交流广度和深度。在这个基础上，我们要以“金砖+”合作为平台，加强同不同文明、不同国家的交流对话，让金砖的朋友圈越来越大，伙伴网络越来越广。

各位同事！

今年是中华人民共和国成立70周年。70年来，在中国共产党领导下，中国人民自力更生、艰苦奋斗，在实践中开辟出中国特色社会主义道路，踏上了中华民族伟大复兴的时代征程。

中国将坚持扩大对外开放，增加商品和服务进口，扩大外资市场准入，加强知识产权保护，形成全方位、多层次、宽领域的全面开放新格局。

中国将遵循共商共建共享原则，秉持开放绿色廉洁理念，追求高质量、惠民生、可持续目

标，与各国一道，推进高质量共建“一带一路”。

中国将继续奉行独立自主的和平外交政策，始终不渝走和平发展道路，在和平共处五项原则基础上发展同各国友好合作关系。我们致力于落实中非合作论坛成果，共筑更加紧密的中非命运共同体。我们致力于在政治、经贸、人文、国际和地区事务等领域加强同拉美地区合作，努力构建携手共进的中拉命运共同体。我们将着眼未来，深化亚太伙伴关系，致力于构建开放包容、创新增长、互联互通、合作共赢的亚太命运共同体。总之，我们愿同国际社会一道努力，朝着构建新型国际关系、构建人类命运共同体的目标不断迈进！

各位同事！

历史可鉴，未来可期。让我们在打造第二个“金色十年”征程中，携手努力、砥砺前行，共同谱写金砖合作、南南合作、世界各国互利合作的新篇章！

谢谢大家。

(新华社巴西利亚11月14日电)

公安部发布第四批A级通缉令

通缉10名重大文物犯罪在逃人员

本报讯（记者刘修兵）记者日前从公安部获悉，为严厉打击盗掘、盗窃、倒卖等文物犯罪，切实保护国家文物安全，近日，公安部发布第四批A级通缉令，公开通缉10名重大文物犯罪在逃人员，希望社会各界和广大人民群众提供有关线索，并举报、揭发文物犯罪活动。这是公安部和国家文物局联合部署打击文物犯罪专项行动、加大打击文物犯罪力度的又一重要举措。

被通缉的10名在逃人员是：栗会培、程麦生、张显斌、刘全生、刘继园、张素霞、吴焕振、曹文强、付振涛、赵现花。公安机关希望社会各界和广大人民群众提供有关线索，同时积

极检举揭发盗掘古文化遗址、古墓葬以及盗窃、倒卖文物等犯罪活动。

2017年以来，公安部、国家文物局持续部署打击文物犯罪专项行动，公安部已先后发布四批A级通缉令，此前三批通缉的32名重大文物犯罪在逃人员，目前已全部到案。

今年7月，公安部和国家文物局部署开展2019年度全国打击文物犯罪专项行动，各地公安机关与文物部门通力协作，不断加大打击文物犯罪力度，取得初步成果，截至10月15日，共侦破各类文物犯罪案件近200起，抓获犯罪嫌疑人500余人，追缴涉案文物3300余件(套)。

2019湖南十大文旅地标推选活动启动

本报讯（驻湖南记者张玲）11月12日，由湖南省委宣传部、省委网信办、省文化和旅游厅主办，湖南红网新媒体集团承办，湖南省各市州文旅广（体）局、文物行政部门协办的2019湖南十大文旅地标推选活动在长沙启动，推选通道同步开启。

作为湖南省第八届网络文化节的重要内容，本次推选活动旨在深入挖掘湖湘优秀传统文化的价值及内涵，提升人民群众对文化旅游发展的参与度 and 获得感，进一步发现和打造一批湖南文旅地标知名品牌，大力提升湖南文旅地标的知名度、影响力和传播

力。推选活动将按照组织申报、初步遴选、大众投票、专家评审、审定公示、颁奖授牌的流程陆续展开。凡湖南省范围内与文化旅游相关，具有代表性、知名度的地理标志物，包括自然标志物、人文建筑物等均可参选，每个景区、街区、园区等仅限一个地标参选，要求参选地标既要有文化内涵又要面向公众开放。评审标准包括参选地标的文化研究价值、美学价值、旅游价值和品牌价值等。

2018年，首批湖南十大文化地标推选活动举办，炎帝陵、舜帝陵、老司城遗址、岳麓书院等入选。

“神秘西夏”趟出全域旅游新路子

本报记者 李 静

宁夏回族自治区银川市西夏区属经济欠发达地区，常住人口仅有35.6万，近3年来其游客接待量已累计突破1800万人次，旅游总收入达148亿元。“宁夏的经济基础比较薄弱，我们这里的高铁明年才能建成通车，但这几年西夏区依托丰厚的文化旅游资源和全域旅游这一全新发展业态，拉动了旅游业和其他相关产业的发展，让西夏区提前登上了高速发展的列车。”西夏区文化旅游体育广电局副局长张向伟表示。

银川是历史悠久的塞上古城，西夏区境内的文化旅游资源颇为丰富，有国家5A级旅游景区1个、4A级旅游景区4个、3A级旅游景区4个和乡村旅游示范点11个、特色葡萄酒庄25座……发展全域旅游，要打造资源优化、空间有序、产品丰富、产业发达的科学的系统旅游。“坦率地说，这是一个新命题。作为西部城市，西夏区虽然拥有巍巍的贺兰山风光、神秘的西夏王陵等优质旅游资源，但我们的旅游业在招商引资方面以及政府在引入社会资本方面的能力还有短板。”张向伟说，因此，西夏区委、区政府积极向内挖潜，以改革创新为手段，针对旅游业发展的短板和瓶颈问题，在体制机制建设等方面全面发力，成为推动全域旅游快速发展的重要保障。

为建立全域旅游新格局，当地组建了全域旅游示范区创建工作领导小组，党政一把手挂帅，统领协调全域旅游发展；创新“决策执行前置，监督建议并行”协调机制，人大政协对各项战略的落实情况进行全面督导；创新“破壁垒、强合力、赢效益”的市场机制，成立大旅游商业联盟，共同拓展国内外客源市

场；创新“一城两区，三位一体”旅游配套机制，全国文明城市、全国民族团结进步创建示范区、国家全域旅游示范区“三城联创”，统筹协调创建工作中的重点难点问题。

有了机制体制做保障，西夏区开始在管理和标准建设上做文章，让旅游经营管理更加有章可循、有据可查，着力提升旅游全行业服务管理水平；建立了以民宿“西夏标准”为代表的旅游标准化体系，推出旅游企业“红黑榜”制度；进一步加强文化旅游市场综合监管，景区内综合性施策、全流程监管、闭环式管理的经验在全国得到推广；整合公安、消防、医疗等应急力量，提升风险管控和应急处置水平，保障游客安全；践行“绿水青山就是金山银山”的理念，综合整治贺兰山自然保护区非法人类活动点20处，拆除水源地污染企业86家；大力改善乡村旅游环境，专项治理旅游村镇垃圾处理、污水排放等环境卫生问题，让农民住得更舒心、游客体验更放心。

张向伟表示，西夏区全域旅游建设之所以能有今天的水平，还得益于民众参与度比较高，建立了政府、行业、媒体、公众等共同参与的营销机制，制定了旅游市场开发奖励政策，一批知名旅行社和相关企业受到奖励。如今，在政府、行业、企业、民众的共同努力下，当地倾力打造的“神秘西夏”旅游品牌声名远扬。“下一步，我们计划借助入选国家全域旅游示范区的契机，联合高科技企业和相关文创企业，探索跳出门票经济、提升旅游综合效益的路径与方法，构建西夏区文旅融合的新格局和新业态。”张向伟说。

邂逅“青春艺术乐园”

（上接第一版）话剧《双城记》改编自苏联时期剧作家梁赞诺夫的剧本《命运的拨弄》，主创周涛在保留原作戏剧张力的同时，把故事“穿越”至21世纪的都市，其游戏棋盘式的舞台设置，凸显现代人窘迫的精神压力和“物质的压力从未消失，而人类对爱的真挚探寻才是永恒”的主题。

委约作品中，也有向传统致敬、让古籍中的故事焕发新生的创作。舞蹈剧场《易》的灵感来源于《易经》，主创李源借由“天人合一”的哲学思想，采用当代舞的编舞理念，结合古典舞的舞蹈语汇，希望启迪当代人寻找心灵的归属。寓言剧《捉影》的创意根植于现实，灵感来源于古代传奇故事《镜花缘》，主创初夏希望借由这部成年人的“童话”来表述艺术初心：艺术家不能失去精神探索，作品不能失去“灵魂”。

全新的媒介让艺术作品得以延展生命力。钢琴音乐新媒体作品《际空之响》，探讨人与其生存空间的关系，现场的钢琴演奏与多媒体视频产生交互效应，主创徐志博力求通过新媒体技术使音乐超越“听觉”，最大限度激发听众的艺术想象。新媒体表演《分身·源启》取材于《山海经》，主创张屹南和创作团队从神话世界出发，通过动作捕捉、交互式动画、远程操控等技术，将幕后的“分身”与台前舞者联动，借助舞台上虚拟和现实世界的交融，让传统故事的艺术呈现有了更多可能性。

“用艺术创意与当代人对话，期待更多青年人看见同龄人新意十足的艺术表达，这是我们的初衷。”中国上海国际艺术节中心相关负责人坦言，艺术的未来要靠这些青年艺术家，而艺术未来的市场就是这群青年观众。

“扶青计划”也如同一部艺术作品，讲的正是青春版“高山流水觅知音”的故事。

全新尝试令观众耳目一新

如果说“扶青计划”为青年艺术家提供了难得的创作与展现的机会，那么青年艺术创作周则为更多青年人提供了无限畅想的契机，青春的创造力在名家名作间传递与延展。今年的青年艺术创作周聚集了来自世界各地超过50部邀约作品。曾以话剧《俄狄浦斯》引来中国观众赞叹的罗马尼亚锡比乌国家剧院，今年带来的作品是《记忆碎片》。罗马尼亚国宝级女演员奥菲莉亚·波皮一人分饰多角，在众多角色间自由切换的表演方式，让作品层次丰富而悬念迭起；昆曲名家张军的新昆曲音乐会《惊梦六百年》，在保留昆曲传统音乐、唱词和演唱方式的基础上，将昆曲音乐的“水磨腔”与当今世界音乐风格相融合，令人耳目一新；澳大利亚作曲家埃里克·格列斯伍德、澳大利亚艺术管弦乐团与四川音乐人合作打造的音乐剧场《水推沙》，川剧表演者运用锣、鼓等打击乐器与萨克管、钢琴、低音大提琴等进行“对话”……

值得一提的是，原创巴士沉没戏剧《最远的71路》，在一辆从上海戏剧学院华山路校门口始发、途经上戏舞蹈学院等地的公交车上上演。在这辆如时空胶囊般的公交车上，演员用肢体语言、服装变化及道具来展现一个贯穿男女主人公一生的爱情故事，为观众带来独特的观剧体验。

“今年的艺术节令我大饱眼福。该板块的作品是我最喜欢的，更先锋的艺术内涵与

“黑科技”引领，美好生活触手可及

本报记者 赵若殊

与一张图片的大小相等；法国迪卡依公司的自主收银系统能一次性完成自助式收银台篮筐内商品的读取和计价，使收银效率提高20%；美国的露得清3D打印面膜可以先通过特定仪器扫描使用者的皮肤和脸型后自动分析数据，然后采用3D打印技术将透明质酸、A醇等多种护肤成分生成个性化定制面膜；韩国起亚汽车与美国麻省理工学院合作生产的汽车概念舱，能通过人脸识别技术读懂主人的情绪并自动调节车内的香气、温度、灯光、座椅；斯洛伐克克莱因视觉公司打造的克莱因飞行汽车会飞，而在地面驾驶和离地飞行两种驾驶模式间切换只需要120秒……

未来的理想生活是什么样？松下健康空间系统这样诠释：睡眠时，天花板上的传感器会监测人们的睡眠质量和健康状况，当第二天站在洗漱台前，可以在镜子上看到睡眠反馈和当天的健康状况；系统还能提供适合当天的生活方式，如运动、骑行等健身活动，中餐、西餐等饮食建议；只要坐在家中马桶上，血压和心跳等数据就可以显示在面前的墙上；当身体机能数据异常时，系统还会提供淋浴、瑜伽等放松方式。

文化科技的发展在第二届进博会上的展现也很充分。

拥有一个家庭影院是很多人的梦想，三星回音壁条形音响让家庭影院的实现成为可能。三星展区设立的8K影院，分别采用双声道和杜比全景声播放《侏罗纪世界》等影

片，展区上方的天空声道让声音更丰富并有层次地进入耳朵，让人仿佛置身故事场景之中，拥有高品质沉浸式的观影体验。

丹麦扬声器品牌丹拿为音乐发烧友带来了福音。在丹拿展厅，一间录音棚引得观众纷纷驻足。观众可以在录音室内练习演唱，通过监听音箱精准记录声音细节，还可在此基础上完成音乐创作和录制，即便不懂乐器、不懂乐理，也能体验大明星的录歌过程。“以前的同类设备多应用于小众的专业领域。随着人们生活的丰富，个人原创音乐爱好者逐渐增多，音乐创作正走向大众的世界。”丹拿音箱上海有限公司产品市场经理杨磊表示，注重改善个人体验、提高生活品质是行业发展的新趋势，也是科技发展的根本动力。伴随着经济的高速发展，科技将不断有新突破，满足人民对美好生活的需要。

“本届进博会的展区排布、展品类别划分主要根据国内市场需要而设置，一是促进企业转型升级，二是满足人民美好生活需要。”中国国际进口博览局副局长刘福学介绍，每个展区都展示科技进步带给生活的便利。而对诸多高科技而言，改变人类生产生活方式，让美好生活触手可及，正是其发展的重要目标。

