

# 广州：“图书馆之城”建设渐入佳境

本报驻广东记者 谭志红

11月12日至14日，广东省公共文化研讨会在广州市举行，与会嘉宾齐聚广州图书馆，共同为公共文化高质量发展建言献策，在这里充分感受到广州市浓浓的书香。

近年来，广州市以“图书馆之城”建设为抓手，全面推进公共图书馆总分馆制建设，有效提升了群众的获得感和幸福感。截至今年9月底，广州市有公共图书馆229个，每6.5万人拥有一座图书馆。

## 建立健全法规制度体系

今年是广州市推进“图书馆之城”建设的第5年。为加快“图书馆之城”建设，广州市着力做好顶层设计，建立健全图书馆事业法规制度体系。文化和旅游部国家文化和旅游公共服务专家委员会专家李国新认为，广州的图书馆制度体系建设为全国树立了样板，在提升治理能力、完善制度体系方面为其他地区提供了启示和经验。

2015年5月1日颁布实施的《广州市公共图书馆条例》，首次在地方法律中规定了公共图书馆的建筑面积等人均指标，明确了政府投入保障责任，创新了中心馆与总分馆相结合的管理机制，规范了社会力量参与公共图书馆事业行为。为夯实“图书馆之城”建设的制度基础，广州又陆续出台了《广州市加快构建现代公共文化服务体系实施意见》《广州市公共图书馆服务规范》《关于全面推进广州市公共图书馆总分馆制建设的实施意见》《广州市公共图书馆与社会力量共建分馆工作指引》等多个配套文件。当中2015年12月颁布的《广州市“图书馆之城”建设规划（2015—2020）》，对公共图书馆事业进行了整体设计，计划到2020年，实现每8万人拥有一座公共图书馆，建成全天候、全方位、多形式的公共图书馆网络体系。

2019年是广州市推进“图书馆之城”建设的第5年

2018年，全市公共图书馆财政总投入为4.51亿元

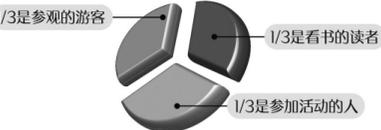
与2014年相比增长了73.11%

增长了207.35%

截至今年9月底，广州市建成公共图书馆229个，其中分馆209个，较2015年增长了207.35%，达到了每6.5万人拥有一座图书馆。

2018年底，广州市拥有公共图书馆191个，平均每7.8万人拥有一座图书馆，提前两年实现计划目标。

广州图书馆接待的人中



黄卓绘

广州市积极发挥政府在“图书馆之城”建设中的主导作用，2018年，全市公共图书馆财政总投入为4.51亿元，与2014年相比增长了73.11%。其中，广州越秀区、黄埔区、番禺区、增城区公共图书馆总经费均超过2000万元，而增城区公共图书馆人均经费最高，为24.27元。

## 设施建设实现跨越式发展

作为世界以城市命名的单体面积最大的公共图书馆，广州图书馆自2013年开始，连续6年的基础服务量居全国公共图书馆之首。2018年，其外借文献量超过1100万册次，接待读者930余万人次，日均接待读者约2.8万人次。

广州市文化广电旅游局相关负责人表示，在广州图书馆接待的人中，1/3是去看书的读者，1/3是参加活动的读者，另有1/3是前往参观的游客，文旅融合在广州图书馆得到了很好的体现。

以广州图书馆为“旗舰”，广州市公共图书馆实现了跨越式发展。2018年底，广州市拥有公共图书馆191个，平均每7.8万人拥有一座图书馆，提前两年实现了“每8万人拥有一座图书馆”的目标。与此同时，区级图书馆建设步入快车道。2015年以来，黄埔区图书馆新馆、从化图书馆二期、海珠区少儿图书馆、越秀区少年儿童图书馆先后对外开放或试运行。针对区、街镇图书馆发展不平衡的问题，2017年至2019年，广州市财政累计投入1670万元，各区相应提供配套资金，扶持63个街镇图书馆和23个市民书房新建或改造，有力推动了全市公共图书馆建设水平整体提升。截至今年9月底，全市建成各类公共图书馆229个，全部实现通借通还和免费开放，其中分馆209个，较2015年增长了207.35%。

在场馆增加的同时，各图书馆通过创新服务方式，不断提升场馆服务效能。今年上半年，全市公共图书馆数字

信息资源利用量为5278万篇(册)次，超过去年全年的60%；全市公共图书馆外借文献量约1494万册次，预计全年将超过3000万册次。

## 社会力量在图书馆建设中发挥重要作用

近年来，黄埔区创新推出“政府主导资源补给+企业园区自主运营+社会力量参与”的企业分馆建设和运作模式，按照“一馆一策”的思路，精心打造各种类型的企业园区分馆。据黄埔区文化广电旅游局副局长张睿介绍，2016年至2018年，黄埔区政府先后投入516.46万元用于社会力量分馆建设，撬动社会资金3002.2万元。目前，全区已建成社会力量分馆23家，另有7家在建。

越秀区是广州的老城区，土地资源紧张，人口密度大。当地探索出了公共图书馆多元总分馆制，通过“图书馆+街道”“图书馆+书店”“图书馆+街道+学校”“图书馆+街道+企业”等多种模式，让图书馆离市民更近。如越秀区图书馆与矿泉街道办事处、广州市第七中学实验学校合作共建广东省首个街道少儿图书馆，每天错峰对师生和市民开放，共享公共图书馆资源。

在“图书馆之城”建设过程中，广州市坚持政府主导、社会参与原则，积极与书店、企业园区、咖啡店、公园、房地产商、教育机构、学校、妇女儿童活动中心、地铁公司等合办分馆，以财政小投入撬动社会力量大投入。2018年至2019年7月底，社会资金累计投入超过6700万元。截至今年7月底，广州市政府与社会力量共建分馆55个，空间资源投入约3.34万平方米。今年1月至7月，这些分馆接待读者超过80万人次，外借文献超过31万册次，共建共享水平持续提升。

## 济南市“文化暖心”慰问活动启动



活动启动仪式现场 王晓东摄

本报讯（驻山东记者苏锐）近日，由文化和旅游部公共文化司指导，中国文化馆协会、山东省济南市文化和旅游局主办，济南市文化馆、济南市天桥区文化和旅游局承办的2019年济南市“文化暖心”慰问活动启动仪式在济南市天桥区举行。

启动仪式现场，舞蹈《鞭舞飞扬》以其欢快的节奏、精彩的表演迅速点燃了现场观众的热情；歌曲《老百姓的好心情》《亲吻祖国》、舞蹈《再唱山歌给党听》《鸿雁》、唢呐齐奏《美丽泉城》、川剧变脸等，以群众喜闻乐见的形式，真切表达了济南人民对伟大祖国的美好祝福；山东琴书《亲家亲》、吕剧《小姑贤》等节目让人们近距离领略了传统曲艺的独特魅力，节目受到热烈欢迎，现场掌声、欢呼声不断。

本次活动还通过国家公共文化云平台、济南市文化馆微信公众号等进行了全国同步网络直播，线上线下观众达36.4万人次。

据介绍，2019年济南市“文化暖心”慰问活动从11月初持续至12月底。济南市拟依托市文化馆文艺工作者和文化志愿者组建的“文化暖心轻骑兵”慰问小分队，深入农村、偏远山区，面向空巢老人、留守儿童、农民工和残疾人等群体，组织开展文艺演出、艺术辅导培训、非遗展示展演等各类慰问活动20场次。同时，结合重要事件时间节点和主题活动，依托馆舍阵地优势，组织开展“文化暖心”示范性活动30场次。此外，济南市文化馆还将在相关网站、微信公众号开设“文化暖心”慰问活动专栏，选取服务对象精准、区域影响力强、内容特色突出的“文化暖心”慰问活动，通过新媒体进行直播、展播，用短视频方式记录温暖时刻、展示服务典型，并在全社会传播开来。

## 国图公开课

### 邀读者“千年回望司马光”

本报讯（记者王学思）11月17日，国家图书馆举行国图公开课特别活动“纪念司马光诞辰一千周年——千年回望司马光”。

本次活动将知识与艺术相结合，通过专题演讲、儿童剧表演、诗文朗诵等丰富多彩的形式，带领读者了解司马光的一生及其历史贡献。活动中，北京师范大学历史学院教授游彪结合相关史料对司马光的一生进行了客观评述，并着重就“资治通鉴”的治国理政思想、《资治通鉴》在传统文化以及史学研究方面的价值进行了深入分析，为读者勾勒出这位北宋文坛巨匠一生光明正大的形象；国家图书馆研究馆员赵前带领读者赏析国图馆藏《资治通鉴》残稿，从形制、内容、书法、避讳关系、历史文献价值等方面进行解读；来自北京大峪中学分校附属小学的学生们演绎了“少年司马光破瓮救儿”的故事；来自北京人民艺术剧院的表演艺术家孙星、古琴艺术家国家级传承人林晨为观众带来司马光所著诗作的配乐朗诵节目；司马光第二十五代孙、洛阳司马光研究会会长司马扩深情诵读了北宋文豪苏轼撰写的司马光祭文。

据悉，此次活动是国图推出的“天才的时代”系列活动的首期，今后国图将继续结合珍贵的馆藏资源，通过公开课的形式举办纪念张载诞辰一千周年活动和王安石诞辰一千周年活动。

## 湘蒙携手举办

### 文化(群艺)馆数字化建设培训班

本报讯（驻湖南记者张玲）11月13日至16日，由湖南省文化馆、内蒙古自治区文化馆主办，湖南省常德市文化馆、桃源县文化旅游广电局承办，桃源县文化馆协办的2019年湘蒙文化(群艺)馆数字化建设培训班在桃源县举行。来自内蒙古自治区和湖南省各州市的基层文化馆、群艺馆数字化建设相关负责人及业务干部约130人参加了培训。

本次培训旨在提升文化馆公共文化数字服务能力，培养数字化管理人才队伍，探索互联网时代公共文化服务的新途径，推动国际文化交流。培训邀请来自文化和旅游部全国公共文化发展中心、天津市群众艺术馆、上海文化云等单位的相关专业人士为学员授课，内容涵盖公共数字文化发展实例、发展分析、经验分享、新媒体运营等，并通过专题讲座《公共数字文化工程融合发展与服务》《数字文化馆建设与青年活动创新》《文化与总分馆》等，深度剖析了当前数字文化馆的发展趋势。

培训期间还组织学员实地考察调研了桃源县文化体育中心、乡镇文化站、村文化服务中心等，并组织学员就本单位数字文化馆建设进展、服务推广经验等展开深入交流。



11月15日，由重庆市委宣传部、重庆市文化和旅游发展委员会、重庆市文联主办，重庆市舞蹈家协会、重庆演艺集团承办的第六届重庆市舞蹈比赛决赛及颁奖典礼在当地群星剧院举行，来自重庆市有关专业艺术院校、院团的文艺工作者以及全市舞蹈爱好者齐聚一堂，同台竞技，为观众展示了自2016年12月以来新创作的一批优秀舞蹈作品。

图为重庆两江艺术团的参赛作品《丑角》。

侯文斌/文 重庆演艺集团供图



在内蒙古兴安盟科尔沁右翼中旗广阔的草原上，长期活跃着一支由老年人组成的消防“好来宝”义务宣传队。近10年来，他们和科尔沁右翼中旗消防救援中队联合创作了上百个消防题材的“好来宝”曲目，演出近千场次，为内蒙古各族农牧民义务宣传用火用电知识和党的惠民政策。

冬季是牧区火灾的高发期，也是消防“好来宝”义务宣传队最为忙碌的时候。他们常常不顾风雪，走社区、入农户、进学校，把消防安全的种子播撒到群众心间。

图为消防“好来宝”义务宣传队为社区群众表演。

新华社记者 彭源摄

# 40年，“漓江之声”唱出百姓幸福感

本报记者 王学思

11月15日，在广西桂林市中心的广场上，备受当地群众期待的群文盛会——“漓江之声”如约而至。这个几乎在桂林家喻户晓的文化活动走过了第40个年头。当天的晚会既是桂林文艺爱好者为庆祝新中国成立70周年而精心策划的一场演出，也是桂林百姓、群文工作者欢庆“漓江之声”40周年的一次大聚会。

1979年创办、1980年正式命名的

“漓江之声”群众文艺活动，历经40年打造，由原来的群众歌咏比赛，发展成一年一度的综合性群众文艺竞技活动，并且已成为全国知名群众文化品牌。自创办以来，“漓江之声”累计推出演出1145场，9400多个单位和机构参加过演出，观众超过300万人次；各类优秀节目层出不穷，丰富了城乡群众的文化生活，为桂林增添了文化艺术光彩。

“漓江之声”40周年文艺晚会由老

艺术家、青年文艺骨干和中小学生们组成的演员队伍倾情献上《戏韵》《曲风》《声语》《国魂》4个篇章。每个篇章围绕各自的主题，为包括市民及游客在内的观众献上不同风格、不同内容、不同形式的节目，既展示了浓郁的桂林地方文化特色，又彰显了鲜明的时代气息，充分显示了“漓江之声”举办40年来的厚重累积。

时间回到40年前，当桂林市在当时的“民兵歌咏大会”基础上举办第一届“漓江之声”活动时，恐怕谁也没有想到，一个内容和形式比较单一的群众性歌咏活动能够逐渐发展成为各年龄段、各行业群众都积极参与，集音乐、舞蹈、戏剧、曲艺等多种文艺类型的群众文艺竞技活动。

回忆“漓江之声”走过的40年历程，桂林市群众艺术馆馆长李素华说，“漓江之声”的发展经历了几个重要阶段：首先是上世纪80年代，活动从单一的歌唱形式拓展至综合性群文活动；到了上世纪90年代，活动对参加决赛的节目提出了更高要求，即必须是本市作者的原创节目，这一阶段对群文创作队伍的培养产生了重要影响；2000年以后，活动规模不断拓展，由原来面向桂林五区两县的80万人口，扩大到面向五城区十二县的480万人口，活动



“漓江之声”演出现场