

揽胜

五常稻香

□□ 韩加君 文/图

稻乡黑龙江五常,犹如一首清丽婉转的歌,一启唇,便是让人迷醉嘹亮动听的旋律。如果你要是用笔墨去写意,那么五常必定是一篇蕴含着优雅的诗章。

黑龙江省五常市宛如一颗金色的宝石,在长白山张广才岭脚下熠熠生辉。这里山青水碧,风景秀丽,景色宜人。到五常悠游,除了品尝芬芳的五常大米,吃遍五常的各种美食之外,更值得细品的是这片古老土地的厚重历史底蕴。五常文脉绵长,清咸丰五年(1855年),在五常设“举仁、由义、崇礼、尚智、诚信”五个甲社,“五常”由此得名。五常曾经是抗联跃马扬鞭征战的疆场,如今是蜚声世界的水稻之乡。



地处北纬45度世界黄金水稻产区的五常,勤劳智慧的稻农们年复一年耕耘大地,为世人捧上了中国龙江第一绿色品牌——五常大米,让大米的绚烂芬芳,给人们带去了舌尖上满满的香甜记忆。

站在五常大米生产核心区忙牛河畔,你很难想象连绵的稻田遥远到天边的磅礴景象。这里的秋天,大地流金淌银,稻谷芬芳扑鼻,五常由此生发的魅力无边无际。

和姑父一家在金秋时节忙碌着收割水稻,使我有机会认识了一个真真切切的稻香里的五常。五常的秋天,完全可以用八个字来概括,就是“水稻飘香,大地如画”。这是毫不夸张的形容,在五常醉倒在水稻的芳香里,采撷乐趣无穷,是人生永远难忘的记忆。

镰刀收割水稻稻秆的声音好比音

乐,我在姑父家的水稻田扬开了膀子,我的眼前是滚滚的稻浪,是收获的欢欣和美丽。五常市是典型的农业大市,现有耕地面积428.8万亩,其中水田235.5万亩、旱田193.3万亩。2011年,五常被中国粮食行业协会授予全国唯一的“中国优质稻米之乡”称号。五常大米先后获得“中国地理标志保护产品”“原产地证明商标”“中国名牌产品”“中国名牌农产品”“中国驰名商标”五项桂冠,2019年,五常大米品牌价值677.93亿元,位列地标产品大米类全国第一。

此次回五常探访水稻丰收时节的故事,我仔细研究了故乡五常的市情,将那片土地的美好装进了自己的心灵。五常大米的历史可以追溯到唐初渤海国时期(6世纪中叶),那时,境内的朱其川就有农民种植水稻。努尔哈赤龙兴于白山黑水,清代皇室贵族对故乡物产特别钟爱。五常大米在清代更是极受皇室喜爱,连带五常这个人烟稀疏的地方也发达起来。有记载,清乾隆十年(1745年),清政府指派1000户亲族旗人到五常拉林地区屯垦戍边,后代至今已有12万人,仍然是一口北京话,保留了北京满族人的语言习惯和生活方式。道光十五年(1835年),吉林将军富俊就已经征集部分朝鲜族人在五常一带引河水种稻,所收获稻子用石碾碾制成大米,封成贡米,专送京城,供皇室享用。咸丰四年(1854年),清政府在当地设立了“举仁、由义、崇礼、尚智、诚信”五个甲社,以“三纲五常”中“仁、义、礼、智、信”五常为名,称此地为五常,后又派旗官协领五常,设衙建堡,1909年设五常府,因此五常大米便享

有了“千年水稻,百年贡米”的美誉。

姑父老王是一位地道的五常稻农,这些年他带着一大家子人痴心于五常大米的种植,是五常有名的水稻种植“土专家”。在五常,我从姑父一家忙碌的辛劳中找寻着五常种出最好大米的原因。

五常大米之所以香飘世界,源于这里独特的地理环境和气候条件。水稻生长的基本条件是“水”和“土”。五常有天然的“水田”条件,有拉林河、阿什河两大水系,一级支流15条,二级支流14条,三级支流274条,河流总长度约2240公里,河网密度为0.3公里/平方公里。稻种有好水,自然出好米。因为纯真与自然,让稻米返璞归真,才能出一品好米。与此同时,世界三大黑土带中,我国东北有12万平方公里,其中黑龙江独占8万平方公里,五常又是黑龙江黑土面积最大的市。让人惊喜的是,五常的黑土层平均厚度竟达2米,土地中含有有机物高达10%以上,堪称“膏腴”之地。五常大米干物质积累多,直链淀粉含量适中,支链淀粉含量较高。由于水稻成熟期产区昼夜温差大,大米中可速溶的双链糖积累较多,对人体健康非常有益。在清代就盛传着慈禧“非黑龙江五常大米不吃”的说法。

大米,多么诱人的字眼。大米是中国人餐桌上的绝对主食,与百姓有着深厚的感情。小小的一粒米,汇聚着阳光雨露的甘醇,凝聚着劳动人民辛勤的汗水,展现鬼斧神工的自然之美。说起五常大米,舌根总是无条件反射地蹦出一股美滋滋的香甜味,主食居然比菜肴更加吸引人,不为填饱、不为配角、不可思议,一碗普普通通的白米饭在餐桌上闪

闪发光。

“一餐五常米,浑忘酒肉香。”遥远的塞外北国,神秘的白山黑水,在此灵动的黑土地上孕育着传奇稻谷——五常大米。它清淡略甜,绵软略黏,芳香爽口的“性格”深受百姓喜爱。凡是真正细心品味过五常大米的有缘人,无不为其那唇齿留香、经年不忘的饭香所陶醉。同时,也被那悠久深邃的五常大米文化所吸引。

为了给世人捧现芬芳的五常大米,姑父一家和五常的稻农们呼吸着五常原生态的纯净,在安谧幽静的牯牛河畔,他们醉心耕耘,坚守着保护最好生态,生产最好大米,打造国际顶级稻米品牌的初心。靠着勤劳并依托五常市农业物联网服务中心,他们将自己家承包的稻田、种子繁育等纳入监测服务管理体系,以溯源保真。姑父一家和五常所有的稻农一起,坚持匠心打造、精细管理、倾心观察,记录每一粒稻米细微的动态变化,丝毫不敢大意。他们以“工匠精神”耐心专注地打磨每一粒稻米,最终成就了五常大米至臻完美的稻米品质,极大地提高了五常大米的附加值和影响力。

在姑父家的水稻承包田里,我看见正在收割水稻的姑父,跪在稻田里收割,他的头颅与大地近在咫尺,水稻的稻穗不时触动着他满是皱纹、饱经沧桑的脸。姑姑告诉我,你姑父这是因为岁数大腰痛的原因才跪在地里收割的。那一刻,我的眼睛湿润了,这是我见过的最震撼人心的水稻收割场景,每一粒五常大米的芳香,都浸染着

姑父和稻农们的汗水;每一粒五常大米的收获,不仅离不开富饶自然环境的馈赠,更离不开稻农专业精心的种植。在水稻种植和管理的每一道工序中,他们用心用情,严格按照祖上传承的种植技术,每一步操作都体现了对水稻的悉心呵护。

正像姑姑说的那样:“俺们五常大米作为公认的好米,源于天,源于心,从种子的晾晒、浸泡、催芽,再到育苗、插秧、除草、收割,都是纯人工作业,这样的亲力亲为,才使得五常大米的品质更加上乘更加可口,让人一碗不忘。”如今,五常稻米产业发展已经成为五常市经济发展的支柱,近年来,随着管理水平的不断进步,标准化种植面积的不断扩大,产品质量的不断提升,五常大米的知名度不断提高,五常大米已经成为黑龙江的一张名片,代表着黑龙江绿色农产品走向全国,走向世界。

经过10多天的勤劳收获,姑父家今年种植的100多亩五常稻花香颗粒归仓。为了庆贺水稻的金灿灿丰收,姑父一家在稻田管理房里邀约帮忙的乡亲们举办了一场浓烈的丰收宴庆贺。在大家的忙碌中,红烧稻田鸭、猪肉炖粉条、榛蘑炒小鸡、蒸五常大米等菜肴和米饭摆满了姑父家的宽大桌子。

凝望着一碗碗芳香四溢的五常大米,只见颗颗饱满,晶莹剔透,色泽白雅如玉,每一粒都灵动着五常山水的气韵,宛如上天巧夺天工的精美杰作……

手记

商洛有个仙娥湖

□□ 雨凡

在网上打开卫星地图,找到商洛,拉近了看,在一片深绿色的山峦中,有道曲折蜿蜒的深蓝色水面,如一条巨龙躺卧于秦岭之中。这就是有名的商洛二龙山水库,也叫仙娥湖。唐代白居易过商洛仙娥湖时留有诗作《仙娥峰下作》:我为东南行,始登商山道。商山无数峰,最爱仙娥好。参差树若插,匝匝云如抱。渴望寒玉泉,香闻紫芝草。青崖屏削碧,白石床铺缟。向无如此物,安足留四皓。感彼私自问,归山何不早。可能尘土中,远随众人老。

从商洛市中心坐公交车,10分钟就到了仙娥湖的大坝上。站在坝顶上远远看去,坝底是奔流而去的丹江河水,远处是美丽的商洛城区,再远点就是著名的龟山公园了。往坝上看,平静、深绿色的一面湖泊就在眼前,水是这样的清澈明净,在如今到处都充满污染的环境下,能有这样的一处水域,可谓如一颗绿宝石般的珍贵。

如果你就这么简单地看看就走,那么你一定觉得这有什么看头呀!的确,站在坝上只能看到水库的1/10,或者1/20都不到。真正的仙娥湖风景得沿着水库边上慢慢行走,慢慢领略。

仙娥峭壁是仙娥湖的第一个风景,这是地壳运动中留下的一面山崩奇观。高高的山崖倒影在碧绿的湖水

上,白如棉花般的云朵在山崖上面缓缓移动,湖中便有了倒影。偶尔一只岩鹰展开巨大的翅膀在崖头上面静静地飘着,迎着暖暖的风,如同睡着了一般。时而又一个俯冲,从高高的崖头滑下,时而又急冲高空,骄傲地展露着它高超的飞翔本领。飞累了,它又站在了崖头上静静地注视着碧绿的水面。在一处水湾里,停泊着几条船,有大点的机动游船,有小点的木船,上面都顶着彩色的棚子,在绿色的水面衬托下,在阳光的映照下,在周围绿树红花的点染下,远远看去,这一处地方宛若人间仙境一般美丽。

转过一道弯,再往上,沿着水库边上住着零零散散的人家。依山傍水,都盖着两三层的小楼,院子不修院墙,干净而整洁。院子边上广植果树,每逢春暖花开,游人如织。有远处慕名而来的男男女女,在这里赏花、钓鱼、爬山,吃农家饭、住农家院,享受着清静、安逸、舒适,让心灵得到暂且的放松。

透过缭绕的炊烟,能够远远看到一处高高的山头凌空伸出,如悬空一般伸向水面,这就是有名的百神崖,崖上面就是有名的关公庙。每遇初一十五,这里香烟缭绕,香客不断。沿着山脊而上,庙门口的路中间,一道天然的石阶上,山脊自然地形成了龙的形状,让人不能不赞叹大自然的鬼斧神工。如遇早晨,站在关公庙上俯视湖面,蒸

腾在湖面的轻雾一缕一缕如鱼游动、如蛇盘行、如龙腾空。湖中央有个小岛,四周碧水环绕,岛上长满了绿树红花。远远看去,几处伸出的山脊加上小岛,形成了一幅自然的四龙戏珠的图画。

再往远处看,吊桥上,有披着婚纱的新娘,正挽着帅气的新郎,在摄影师

的指挥下,不断地摆拍着属于他们的幸福时光。也许他们在心里早已默默地许下与“青山同老,让绿水为证”的爱情誓言。

观赏仙娥湖,不同的季节自然有着不同的风景,如果是春季,有溪岸桃花,芳香扑鼻,自然是一番景致;如果是夏天,农家避暑,湖上荡舟是另一种



乐趣。如遇上汛期,坝上飞瀑,浊浪崩云则更是另一番气势;当然有可能是秋天,岸边垂钓,看炊烟袅袅,赏湖上清雾弥漫会是另一种景致;当然也许正值冬天,湖上偶尔一两个钓客,静静垂悬于水中,四周静默一般,如一副中国画。这时候,也许你正陶醉于古人的“孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪”的美妙词句,偶尔一两声清脆的鸟鸣,这一副宁静的图画便活了。也可能是早晨,山高月小,一切还在朦胧之中;也可能在黄昏,月挂柳梢……

夕阳落下的时刻,几条木舟划过平静的水面,溯流而上,一腔清脆的山歌从湖面的船上升腾而起,在山脊中间回响、打转。此情此景,你或许一定忘了,此刻究竟是身处西北,还是身处江南?