

在澳门特别行政区政府欢迎晚宴上的致辞

(2019年12月19日)

习近平

行政长官崔世安先生，
候任行政长官贺一诚先生，
同胞们，朋友们：

今晚，我们欢聚一堂，共同庆祝澳门回归祖国20周年。在这个美好的时刻，首先，我谨代表中央政府和全国各族人民，向全体澳门居民，致以诚挚的问候！

时隔5年再次来到澳门，深切感受到澳门发展日新月异，澳门同胞当家作主风貌昂扬向上，澳门特别行政区前进步伐坚实有力。

——从2003年签订《内地与澳门关于建立更紧密经贸关系的安排》，到2017年签署《深化粤港澳合作 推进大湾区建设框架协议》，再到2018年港珠澳大桥正式通车，回归后的澳门与祖国内地的交流合作不断深化，融入国家发展大局的广度和深度不断拓展。

——从2002年推动博彩业适度开放，到2004年提出建设中国与葡语国家商贸合作服务平台，再到2007年提出建设世界旅游休闲中心，回归后的澳门推动经济适度多元发展的路径更加明晰，经济快速增长的态势不断稳固。

——从2007年实行幼儿园到高中的15年免费教育，到2012年完成“万九公屋”，再到2018年实施双层式社会保障制度，回归后的澳门大力改善民生，澳门居民安居乐业的获得感、幸福感不断增强。

——从1999年的“午夜立法”，到2009年完成基本法第23条本地立法，再到2018年成立维护国家安全委员会，回归后的澳门完成800多部法律和行政法规的制定修订，同“一国两制”方针和澳门基本法实施相适应的法律和制度体

系不断完善。

——从2005年澳门历史城区被列入“世界遗产名录”，到2017年澳门被评为“创意城市美食之都”，至今已参加120个国际组织，获得144个国家和地区的免签或落地签待遇，回归后的澳门对外交往更加活跃，“中国·澳门”在国际舞台上的知名度和影响力不断扩大。

同胞们，朋友们！

回归祖国以来的20年，是澳门历史上经济发展最快、民生改善最大的时期，也是澳门同胞共享伟大祖国尊严和荣誉感最强的时期。澳门经济社会发展取得历史性成就，发生历史性变化，得益于“一国两制”方针的全面贯彻，得益于中央政府和祖国内地的大力支持，得益于特别行政区政府的积极作为和澳门社会各界的团结奋斗。

特别值得赞扬的是，澳门特别行政区政府和各界人士坚持把“一国两制”原则要求同澳门实际相结合，勇于探索和创新，使澳门“一国两制”实践呈现出许多亮点。

第一，爱国爱澳成为全社会的核心价值。特别行政区政府和各界人士深明，澳门前途命运同祖国紧密相连，秉持强烈的国家观念和爱国情怀，将爱国和爱澳合而为一。回归祖国后，广大澳门同胞珍视民主、法治、人权、自由等核心价值，并适应澳门成为国家一个特别行政区的历史转变，更加坚定地把爱国爱澳排在核心价值序列的第一位。无论是处理重大问题、制定法律政策、谋划各项事业，还是选拔管治人才、确定教育方针、把握舆论导向，都是以是否符合国家和澳门利益为首要考虑。特别是面向青少年深入开展爱国主义教育，实现所有学校升挂国旗、奏唱国歌全

覆盖，使爱国主义精神薪火相传，巩固了“一国两制”成功实践的思想基础。

第二，宪法和基本法权威牢固树立。特别行政区政府和社会各界人士深明，宪法和基本法共同构成特别行政区宪制基础，依法治澳首先是依照宪法和基本法治澳，自觉维护宪法和基本法权威。建立起协调统一的宪法和基本法宣传教育体系，大中小学都设有宪法和基本法教育课程。要求公职人员必须了解和掌握基本法，在培训、入职和晋升各环节设置基本法考试程序。连续5年举办国家宪法日系列活动，推动形成了尊崇宪法、学习宪法、遵守宪法、维护宪法、运用宪法的良好氛围。

第三，行政主导体制顺畅运行。特别行政区政府和社会各界人士深明，行政主导是基本法设计的特别行政区政治体制的重要原则，体现了行政长官代表整个特别行政区向中央负责的根本要求。在行政长官统辖下，行政、立法机关既相互配合又相互制约并在配合，司法机关独立行使审判权，各部门权责明确，依法履职。特别行政区政府既注重保持政策的延续性和稳定性，又与时俱进，顺应经济社会发展与民众期待，推进公共行政等改革，务实有为，努力提高施政能力和水平。

第四，融入国家发展大局积极主动。特别行政区政府和社会各界人士深明，伟大祖国是澳门发展的坚强后盾，紧紧把握共建“一带一路”和粤港澳大湾区建设等国家战略实施的重大机遇，充分用好中央支持政策，把“国家所需、澳门所长”和“澳门所需、国家所长”有机结合起来，为澳门发展拓展新空间、注入新动力。澳门和祖国内地合作领域日益

拓展、合作机制更加健全、合作水平不断提升，有力促进了互利共赢、协同发展。

第五，包容和谐增强社会凝聚力。特别行政区政府和社会各界人士深明，“家和万事兴”、和气致祥，讲团结、重协商，不爭功、不内耗，自觉抵制外来的各种干扰。不同族群相互尊重、互助友爱，多元文化共存共生、互融互促，街坊邻里守望相助、和衷共济。广大市民并肩抗击“山竹”超强台风的一幕幕场景感人至深，小城故事充满温馨。

同胞们，朋友们！

今年是新中国成立70周年。70年来，在中国共产党领导下，经过全国各族人民奋发图强、艰苦奋斗，我国从一穷二白到经济总量跃居世界第二，从温饱不足到即将全面建成小康社会，综合国力实现历史性跨越，社会保持长期稳定，创造了人间奇迹。现在，中国人民和中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。这是中华民族大发展大作为的时代，也是澳门与祖国内地共繁荣共奋进的时代。

我坚信，具有澳门特色的“一国两制”实践一定能够取得更大成功，澳门同胞一定能够为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出更大贡献！

现在，我提议：

为国家繁荣富强和中华民族伟大复兴，
为澳门回归以来所取得的辉煌成就，
为澳门更加美好的明天，
为在座各位朋友及家人的健康，
干杯！

(新华社澳门12月19日电)

精彩文化活动歌颂祖国、祝福澳门

(上接第一版)

同庆澳门回归20周年

12月17日，澳门文化局下辖的澳门艺术博物馆与故宫博物院在澳门共同举办了一场规模空前的大型系列展览——“星耀万里——紫禁城与海上丝绸之路”，为双方的持续合作再续华章。

回归20年来，澳门文博机构、文化艺术团体及个人之间的交流与合作日益深入。在中华人民共和国成立70周年暨澳门回归祖国20周年之际，澳门与内地更是积极合作，举办了一系列丰富多彩的文化活动，歌颂祖国，祝福澳门。

为庆祝澳门回归祖国20周年，文化和旅游部、澳门特别行政区政府社会文化司主办的2019年“根与魂——浙江省非物质文化遗产展演”，让澳门市民与浙江非遗近距离接触，加深浙澳两地的文化交流，滋养中华文化之“根”，守护中华文化之“魂”。同时，由于魁智、李胜素等京剧名家领衔的国家京剧院小分队赴澳门举行连续三晚的大型京剧演出并举办讲座，让澳门观众看到集传统文化之大成的国粹在传承中创新的活力与魅力。

澳门艺术博物馆与中国美术馆为庆祝中华人民共和国成立70周年暨澳门回归20周年合办的“美在新时代——中国美术馆典藏大师展”，精选近代艺术名家齐白石、傅抱石、李可染等人的近

90件作品，全面呈现百年中国美术发展脉络；澳门文化局精选澳门艺术家作品参与与中国美术馆共同举办的“融——2019澳门艺术家作品特展”，展示出澳门回归祖国20年来的艺术创作水平和成果。

由澳门中华总商会、澳区省级政协委员联谊会及中国国家图书馆主办的“庆祝新中国成立70周年暨澳门回归20周年文献特展”，展出中国国家图书馆借出的中国人民政治协商会议第一届全体会议大会图片、清光绪年间澳门图略、1876年出版的澳门老照片等近百件珍贵文献，鼓励青少年深入认识历史，激发澳门居民对祖国产生更加强烈的认同感和归属感，将爱国爱澳精神薪火相传。



12月16日，首部重庆方言轻喜剧《欢天喜地洪崖洞》项目推介会和首演在国家4A级旅游景区洪崖洞举行。该剧由重庆环球世华文化传媒有限公司和重庆京剧团有限责任公司历时2年联合打造，以火锅文化为主题、以演艺为形式、以网红旅游景区洪崖洞为载体，创新文旅融合思路，致力打造“演艺+旅游+文创衍生”的运营模式，推动传统演艺产品创新升级为文旅体验项目。

据介绍，《欢天喜地洪崖洞》通过来自东北的旅游网红小游在洪崖洞用餐时与洪家火锅传承人洪嘉陵的一段冲突，引出洪家老火锅的起源、传承、发展的故事，展现了巴渝洪崖洞的百年历史变迁，刻画了重庆人民坚韧顽强、开放包容、豪爽耿直的精神面貌。图为演出剧照。

本报驻重庆实习记者
侯伊/文

国家文物局与四川省人民政府 签署战略合作协议

本报讯 (驻四川记者付远书)12月19日，国家文物局与四川省人民政府在成都签署《深化四川文物保护利用改革战略合作协议》(以下简称《合作协议》)。国家文物局局长刘玉珠、四川省副省长杨兴平代表双方签署《合作协议》，四川省省委常委、宣传部部长甘霖主持签约仪式。

根据《合作协议》，国家文物局与四川省人民政府将加强协作，深化文物保护利用改革，探索文物保护利用改革新路径，共同推动四川文物事业高质量发展，助力四川文化强省旅游强省建设。国家文物局将支持四川依托三星堆遗址建设国家文物保护单位利用示范区，支持长征国家文化公园四川段建设和川陕革命根据地革命文物集中连片保护利用，支持古蜀文明遗址、丝绸之路南段廊道四川段、藏羌碉楼与村寨等申报世界文化遗产。支持四川实施博物馆提升行动，新建或改扩建一批高水平的综合性和专题性博物馆，支持与意大利等“一带一路”沿线国家在考古发掘、文物保护、陈列展示等方面的交流合作。支持依托四川大学等高等院校和科研机构，在考古研究、文物保护、博物馆等领域培养一流专业技术人才等。

四川省人民政府将进一步加强文物保护利用工作综合评价，强化省级部门文物督察职责，落实市、县文化市场综合执法队伍文物行政执法责任；进一步加强各级文物行政主管部门和专业机构建设，在事业单位改革中保持文物保护、博物馆机构队伍稳定和发展；进一步加大投入力度，对长征国家文化公园四川段建设、三星堆国家文物保护单位利用示范区建设等予以倾斜；进一步加强城乡建设中的文物保护，完善地下文物保护管理体系，将文物保护相关内容纳入国土空间规划。

故宫推出互动解谜游戏书 《迷宫·金榜题名》

本报讯 (记者刘修兵)12月19日，《迷宫·金榜题名》互动解谜游戏书在故宫博物院举行发布暨众筹会。故宫博物院院长王旭东出席发布会。

王旭东表示，“迷宫”刷新了很多人对传统出版物的固有认识，其受到读者欢迎的原因，不仅是因为文化创意加创新融合，更是因为“迷宫”背后的这座紫禁城所承载的厚重文化。故宫的收藏非常巨大，内容非常丰富，需要不断去梳理、挖掘这些文物隐藏的各种各样的价值。

《迷宫·金榜题名》是故宫推出的互动解谜游戏书“迷宫”系列的第二部，它继承了“迷宫”系列的创新精神与精髓：在严谨学术考证的基础上，借助故宫丰富的文献馆藏与历史古籍，讲述中国历史故事，破解中国文化元素谜题。形式上仍以游戏互动体验的方式，将故宫博物院院藏文物、历史档案、解谜游戏、文艺创作巧妙地融为一体。

在体验过程中，读者不仅能领略到“中国风”解谜游戏的乐趣，还能亲自“侦破”一件清咸丰年间震惊朝野的科举大案，多类型配件提升了互动阅读体验，完美视效增进信息交互，虚构创作的情节穿插以真实历史的词条解释，给读者营造出一种全新的文化体验感。

全国艺术职业院校“立德树人” 校本剧(节)目巡演启动

本报讯 (记者李月)为深入贯彻落实习近平总书记文艺工作座谈会和全国高校思想政治工作会议上的重要讲话精神，推动艺术职业院校运用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，落实立德树人根本任务，12月19日，由文化和旅游部科技教育司支持指导，全国文化艺术职业教育教学指导委员会主办，山西艺术职业学院承办的全国艺术职业院校“立德树人”校本剧(节)目巡演活动在北京拉开帷幕。

此次巡演包括北京戏曲艺术职业学院、山西艺术职业学院、沈阳师范大学附属艺术学校、沈阳市艺术学校、上海戏剧学院附属戏曲学校、湖南艺术职业学院、深圳艺术学校7所院校带来的9个校本剧(节)目，参演师生达130余人，演出内容涉及话剧、京剧、音乐剧、情景剧、舞蹈、朗诵等艺术形式。

据了解，自今年6月起，在文化和旅游部科技教育司的指导下，全国文化艺术职业教育教学指导委员会面向全国艺术职业院校组织开展了“立德树人”校本剧(节)目创作、遴选、展示活动。此次参加巡演的校本剧(节)目从全国30所艺术职业院校报送的30个作品中遴选而出。

据悉，此次活动将走进北京多所学校，并组织参演师生赴故宫博物院、国家博物馆开展中华优秀传统文化教育；同时举办专家研讨会，组织专家围绕艺术职业院校思想政治工作、“立德树人”校本剧(节)目创作等进行交流研讨，进一步探索新时代艺术职业教育思想政治工作新模式、新方法。

全域目的地文化遗产与旅游创新 培训班苏州开讲

本报讯 12月19日，由文化和旅游部人事司主办、文化和旅游部江苏培训基地(苏州市旅游教育培训中心)承办的全域目的地文化遗产与旅游创新专题培训班在苏州开班。来自29个省市区和新疆生产建设兵团的文旅系统企事业单位经营开发人员、相关培训基地业务骨干以及文化科技教育培训机构业务骨干等共56名学员参训。

此次培训班在前期充分调研的基础上，以提高政治能力为根本，以增强专业本领为关键，围绕切实增强文化和旅游系统企事业单位经营开发人员“四力”这一主线，突出理想信念、党性修养、政治理论教育，从当前各地全域目的地文化遗产和旅游创新的需求和短板出发，紧扣文旅产品开发、运营创新的难点和瓶颈问题，精心设计了培训课程，既有《十九届四中全会精神解读》《践行“四力”守正创新》等理论课程，也有聚焦高质量发展背景下文旅融合与业态创新、历史建筑创意再利用与活态文化旅游体验等实务课程。

培训班采用专题教学、实例分享、座谈交流、现场教学、分组研讨、主题沙龙等形式，7天的培训包括产品开发和运营创新的理论研究和实例分享，苏州博物馆文化遗产传承保护、活化利用与产品开发现场教学，“如何推动地域特色文化传承与旅游产品创新”分组研讨及“四力”践行新时代文化内涵发掘与旅游产品创新主题沙龙等。

(欣文)

“二十四节气文化艺术展” 诠释传统文化内涵

本报讯 (记者赵若琳)12月19日，由文化和旅游部非物质文化遗产司、农业农村部农村社会事业促进司指导，全国农业展览馆(中国农业博物馆)、北京歌华文化发展集团联合主办，中国非遗保护中心、中国民俗学会、中国民族博物馆及全国10个二十四节气代表性传承保护社区等单位协办的“二十四节气文化艺术展”在北京开幕。

此次展览以“传承节气文化、弘扬科学精神、坚定文化自信”为主题，包括“综述”“节气与天时”“节气与农事”“节气与生活”四大部分，通过知识普及、艺术展示、互动体验、讲座交流等方式，展示二十四节气的独特文化魅力。展览将持续至12月23日。

活动当天还举行了“二十四节气研究中心”挂牌活动和2019年二十四节气保护传承工作年会。来自文化和旅游部非遗司、农业农村部农村社会事业促进司、中国农业博物馆、中国民俗学会、二十四节气保护传承社区的相关负责人以及专家学者，就二十四节气保护传承工作情况展开了研讨。