

# 新年的意蕴

程应峰

时光就这么浸润着,蜿蜒着,漂染着,流泻着,奔涌着,激荡着。日子,一晃,又是一年。在时钟分秒秒、永不懈息步履中,在记忆的屏幕上,烦恼有过,无奈有过,痛苦有过,忧伤有过……当然,也有许多甜蜜美好的追忆和怀念。

人的一生总在追寻着,向往着。追寻着生命的快乐、事业的成功;向往着情感的圆满、生活的幸福。人生的每一步,或滞涩,或沉重,或激越,或轻快,或优雅,或悠闲……就算一步一颠、一步一颠,也凝结着情趣盎然、多姿多彩的生命故事,谱写着荡气回肠的生命乐章。我们需要在意的不是故事中的风雨阴晴,争夺搏杀,曲折崎岖,爱恨情仇……而是我们的生命是不是攀起了可以照亮他人、温暖他人的火焰。

一元复始,万象更新。在缤纷的



焰火和欢快的乐曲中,生活又铺开了一幅崭新的画卷,又展开了一篇新的篇章。也许迎面而来的日子,依然免不了苦涩和艰辛、坎坷和挫折,但只要心有所系、心有所托,一切困难都将为我们前进的动力。新的一年,许多事情等待我们去完成,许多想法等待我们去实现,我们面临的是新的挑战、新的跨越。

星光点点,闪烁缤纷绮丽的梦想;春色无边,荡漾至性至美的情愫。新年总是醒目的,新春总是透着新意。就算还有几丝寒凉,又

怎能敌得过心头融融的暖意;就算还有几分萧瑟,又怎能挡得住蓬勃向上生长的力量?斟一杯浓酒,酿几缕思绪,以心驰神往的姿态,留下新年最欢快的祝福,许下新春最美好的愿望。

“天行健,君子以自强不息。”每个人的梦想,都需要脚踏实地地付出。过去的一年,我们以奋进的姿态,闯过了许多难关,生命历程厚实而值得回味。而新年的抵达,意味着我们的人生旅途有了新的起点、新的高度。

在新年的意蕴里,一个不囿于现状的人,一定会以昂扬的姿态点燃太阳的信念灯,扶持弯月丰收的犁,播下星星的种子,以汗水为肥,经历风雷雨电的冶炼,饱尝霜雪冰雹的雕琢,在十二个月簇新的枝桠上,结出甘甜的果实。



朋友在深圳机场给我发来微信说,要去哈尔滨看一场新年的雪!

瑞雪兆丰年,看新年的大雪也是一场浪漫。

古人同样是热爱雪的,晋代赫赫有名的大书法家王羲之,他的儿子王子猷也是一个有艺术气质的人。那晚一觉醒来,一股寒意袭来,他打开窗户,惊喜地发现外面大雪纷飞,好一个白茫茫、银装素裹的世界!于是,他命仆人热菜、温酒,忽然想,友人戴逵在干吗呢?越想,思念越甚,他索性唤仆人摇橹驾舟去千里之外的郴州拜访老友。费了九牛二虎之力,终于到了戴逵的家门前,仆人正欲敲门,王公子却摆摆手说:“回吧!”仆人那个气啊,疑惑地看着他们的公子,王曰:“吾本乘兴而来,兴尽而返,何必见戴?”王子猷雪夜是何等的浪漫,估计后人只能望其项背了。

儿时的新年是在农村度过的,特别喜欢风止大雪飘的场景,雪精灵般地飘舞着、纷飞着,又似从天庭倾泻的棉絮,将寒冷的原野、村庄、道路覆盖。我们一帮孩子顾不上大人的呵斥,跑到雪地里堆雪人、打雪仗,甚至躺在地上,让雪花静静地落在自己身上,嘴里还念着一首打油诗:“天下一笼统,井上黑窟窿。黄狗身上白,白狗身上肿。”

新年大白天,把稻草帘放下来,关了门不插门栓,因为左邻右舍可能随时推门造访。一家人围着土制火盆烤火取暖、谈天说地,时不时火盆里噼里啪啦开出几朵玉米花来,物质匮乏的年代,爆米花就是我们最好吃的零食。

最浪漫的莫过于雪夜独行,黑主宰着无数个夜晚,唯独雪夜它无可奈何,天地间亮如白昼,冷冷地,瑟瑟发抖的猫头鹰也歇息去了,整个寂静的世界被雪拥抱着、温暖着。

雪夜,可以让人排遣孤独和彷徨。高考前那年的新年雪夜,因为

# 浪漫的雪

张新文

数学成绩不好,我感到很忧伤郁闷,泪水湿透了被角。待家人鼾声四起的时候,我轻手轻脚地穿上衣服溜出了家门。走在无垠的雪地上,感觉整个洁白的世界都是属于我的。我抓起一把雪放到炽热的前额,雪慢慢融化,雪水和着泪水滚落进嘴里,原来的苦涩没有了,竟有些甜丝丝的感觉。抬头仰望天空,一轮皓月升起,清冷孤寂的夜空,星星们扑闪着明亮的眼睛,似乎在鼓励和安慰着我。返回家的途中,我发现脚印深的地方成了沟,脚印浅的地方成了坎,在路上走就会遇到沟沟坎坎,人生何尝不是如此呢?只要努力,没有过不去的坎儿,我感觉脑子清醒多了。在后来的求学和工作中遇到挫折时,我时常会想起那晚的雪中行,默默地给自己加油鼓劲。

下雪的新年,母亲最爱做的事就是准备过年的元宵面。她把细长的糯米放进竹篮淘洗干净,再将篮子放到水里浸泡。晚上下雪了,气温骤降,母亲用长长的绳子把竹篮吊到树上冻。糯米冻好了,再在石磨上磨成米浆,沉淀后去水、晾晒,就有了极好的元宵面。用经过雪天冻的糯米面做元宵,面白、黏性强,入口绵软甘饴,至今仍是让我念念不忘的人间美味。

# 隔篱灯影贺年人

高鸿

不知不觉中,新年的脚步近了。新年是孩子期待已久的狂欢,是亲情集结的牧场,是守望村庄的老人幸福的时光。

回家是从一个城市到另一个城市的回归和旅行。故乡的腊月是农村一年到头最绚烂的日子,集市上的年货琳琅满目,应有尽有,鞭炮、窗花、对联红红火火,大门上的红灯笼高高挂。村子里杀猪宰鸡吹响了年的集结号,所有年货的准备都紧锣密鼓。孩子们撒欢儿地在人流中窜来窜去。

节日是一场热烈的盛宴,人们总要用红色来增添喜庆,大红的色彩表达着人们对新年的憧憬,喜悦从红红的喜气中散发出来。

此时要是能来一场大雪就好了,

给草木盖一层厚厚的棉被,孩子们可以尽情地堆雪人打雪仗。忙碌一年的打工者向故乡奔来,带着一串串熟悉的乡音让人陶醉,看着这熟悉的街景、熟悉的人,道一声:回家真好!

仰望星空,烟花璀璨。诗书在手,故园依旧。思归当归,年味扑面而来,是心底蕴藏了太久的那一缕清香。正如唐太宗李世民在《守岁》中写道:“阶馥舒梅素,盘花卷烛红。”红烛点燃,烛花盘绕,喜气洋洋。唐代杨巨源的“一片彩霞迎曙日,万条红烛竞春天”,将万道霞光比作万条红烛来描绘佳节,何等壮观。宋代姜夔《鹧鸪天(丁巳元旦日)》诗:“柏绿椒红事事新,隔篱灯影贺年人。”元代诗人

赵孟頫在诗中写出了家家爆竹、户户焰火的红火景象:“柳絮飞残铺地白,桃花落尽满阶红。纷纷灿烂如星陨,赫赫喧腾似火攻。”宋代唐庚在《守岁》中写道:“相邀守岁阿咸家,蜡炬传红映碧纱。三十六句都浪过,偏从此夜惜年华。”红色的蜡烛烘托出节日的气氛。

老一辈革命家林伯渠的诗:“通宵灯火人如织,一派歌声喜欲狂。正是今年风景美,千红万紫报春光。”写出了对国泰民安、百姓幸福生活的礼赞。

新年在唇齿间荡漾,在内心深处徜徉,像一把火点燃满眼春色。新年是切换到童年时代,吃得饱睡得香。与亲朋好友相聚,酒逢知己千杯少,一张圆桌,两三瓶好酒,四五人言欢,

六七碟小菜,围炉闲聊,觥筹之间,将新年的好梦成全。

走过漫长的冬,追逐翠绿的春色,邂逅一捧瑞雪,从城市涌向乡村,走进一潭久违的乡愁。雪是新年的馈赠,期许一场大雪,雪花使大地多了氤氲之气。雪夜或灯窗课读,或著书染翰,或交朋会友,或品茗论道,座上客常满,樽中酒不空。瑞雪丰年,田园风光,寻常人家。

新年仿佛设置在人生路途上的一个路标,我把灵魂留在了故乡,无论飘向何方,也不会忘记行囊里故乡的泥土。作家冯骥才说,不管一年里有多少失落与遗憾、自怨自艾,但在大年三十晚上坐在摆满年夜饭的桌旁,必须笑容满面。脸上无忧,来年无愁。

# 母亲的腊八粥

吴建

“腊八粥,甜又香,吃了一碗又一碗,来年年家富又康。”一年一度的腊八节又到了。遥望家乡,思绪悠悠,母亲又在准备煮腊八粥的食材了。

从我记事起,就记得每年农历腊月初八,母亲总要给我们熬腊八粥。那时家庭条件差,买不起桂圆、栗子、核桃、果仁等,腊八粥所用的食材大都是农家自产的,如红枣、花生、玉米、绿豆、青菜等,虽然尽是些“土老货”,但吃起来十分香甜可口。

在腊月初七的晚上,母亲就开始忙碌起来,淘米、泡豆、剥皮、精拣,下半夜则开始煮。母亲先把不易煮烂的赤豆、黄豆下锅,用小火不急不躁地慢慢熬,待它们膨胀了,再

加入其他几样杂粮,用文火慢悠悠地细熬煮。当粥滚沸时,母亲用长柄勺不断搅动,以防粘锅底。然后用微火熬,一直到第二天早晨,腊八粥才算做好了。这时候,浓浓的香味儿在我家那不大的三间草屋里弥漫。不用母亲喊,我一骨碌从床上爬起来,来不及洗脸就奔到粥锅前,那自锅盖边沿袅袅升腾起的蒸气裹挟着缕缕诱人的清香,撩拨得我直咽口水。我手捧青花瓷碗,性急地踮起脚尖,催促母亲赶紧盛粥。母亲捶了捶酸楚的腰,笑咪咪地说:“别急呀,灶神、祖宗还没敬拜,吃不得!”说罢,母亲先盛好一碗腊八粥敬神祭祖,然后才给我们姐弟几个每人



盛一碗。而她自己的一份舍不得吃,送给村里的五保户王奶奶。母亲说:这腊八粥本来是佛庙的和尚手持钵盂沿街化缘,将收集来的米、豆、枣等煮成腊八粥分发给穷人,穷人吃了可以得到佛祖的保佑。

母亲做的腊八粥很好吃,口感绵软滑嫩,醇香清甜,视觉上更是一种享受:浓稠的米汤里,红中透紫,紫里润黄,黄中染绿,端在手里,不忍下箸;喝在嘴里,甜香溢满味蕾,吞下去只觉得有一种暖,慢慢传到四肢,那是一种透心的暖。母亲做的腊八粥原料有薏米,有健脾、补肺、清热、渗湿的功效,

薏米还富含膳食纤维,防止三高。花生有“永生果”的美称。黄豆含蛋白质、粗纤维、钙、铁等,营养成分丰富。红枣则能补肾益血。腊八粥易于人体吸收、老少咸宜。吃完母亲熬的腊八粥,年味儿就越来越浓了。

冬去春来,物换星移,三十多年的光阴如白驹过隙。如今超市有色彩香味俱佳的八宝粥,但每次吃,都感觉不及母亲做的腊八粥滋味绵长,因为母亲的腊八粥里,有着无法替代的亲情和爱。我似乎又闻到了那熟悉的腊八粥的馨香,香味从故园飘来,撩拨着我思念的弦。

# 回首与向往

南萧萧

## 在时间的河流里

蹉跎时间这条河时  
我成为星光的一部分  
带着期待和梦幻  
远方  
在河的下游  
向我招手

那些温润的感动  
柔软如清溪水流  
平凡地流淌

每一次沉淀与回忆  
都加重心灵的分量  
如夕阳洒在河面上  
涌动的波光  
此刻,在岁末的尽头  
我的心  
比河流还宽广

## 攀登一座山

时间  
仿佛一座挺拔的山  
我信誓旦旦地  
要登上顶峰  
俯瞰风光无限

无奈,山陡路滑  
我无数次摔倒  
又无数次爬起  
身心俱疲  
又再次出发

坚硬的岩石  
仿佛时间无情的面容  
我怀揣着柔软

渐渐平息失败的阴影  
是  
人生没有退路  
攀登  
是一种勇敢的前行

待抵达峰顶  
我会自豪地说:  
二〇一九,我没有虚度

## 一列飞驰的高铁

遇见的人,经过的事  
像一列飞驰的高铁  
窗外的树木  
被白雪覆盖  
默默退后  
在回忆的幽谷  
等着我将它们  
一一唤醒

多么快啊  
这一年  
就这样轻轻挥手

没有典礼,没有仪式  
甚至没有打声招呼  
那些酸甜苦辣  
那些鲜活的过往  
都在二〇一九的日历中  
随风而逝

擦去昨日的忧伤  
卸下烦恼的包袱  
这一趟旅程已结束  
下一趟高铁  
正开往二〇二〇

# 写给元旦

黎凇

星星因为沉浸于黑夜  
而更加明亮  
人们因为走过漫长的冬天  
而更懂得温暖  
将流过的汗水与眼泪  
酿成生活的酒或蜜

所有的风儿  
开始了嫩绿的歌唱  
所有的小河  
接纳了冰雪的目光  
所有的蝴蝶  
已准备好翩翩舞姿  
所有的种子  
已向春天发出邀约  
所有丰盈的心灵  
因为祝福而展开翅膀  
所有的脚步  
因为目标而沉稳坚定

今天,我要穿一身大红的衣服

站在洁白的雪地  
与一树树腊梅  
一起迎过  
那喷薄而出的  
新年第一缕朝霞……

# 时光的扉页

陈海金

一圈年轮  
为三百六十五个日子  
画下完满的句点  
一群优雅的雪  
翩翩起舞  
一朵朵红梅  
是盛满芬芳的酒杯  
在风中频频敬贺  
高挂的灯笼  
点亮每一个祝福的字眼  
在一片寒意里突围  
看往事的炊烟  
渐渐消散  
一串铃声,远远传来

这岁月的梵音  
当你静静聆听  
一个背影  
早已穿越去年的黄昏  
关于梦中的情节  
又被一场雪  
留白成时光的扉页

# 清脆的钟声

塘萍

这个夜晚很美,  
要和旧的告别,  
要和新的相连。

这个夜晚很静,  
要静静地回想岁月,  
静静地聆听。  
聆听大地的吟唱,  
聆听新年的钟声。

子夜里的钟声,  
那般悠远长鸣。

是从张继的  
客船上听到的,  
很像寒山寺的夜半钟声。

曙色里的钟声,  
那般清亮恢宏。  
是从古都的  
钟楼上听到的,  
是永乐年间铸造的铜钟。

新年的钟声,  
是纳福迎祥的吉庆。  
在呼唤风调雨顺,  
在欢奏四海升平。

新年的钟声,  
是化雨润绿的春风。  
能播撒希望的种子,  
能带来姹紫嫣红。

有诗意的夜晚才难忘,  
有期盼的夜晚才有梦。  
我们一起聆听吧,  
聆听新年的钟声!



篆刻《春回大地》  
徐淑荣作



篆刻《万象更新》  
徐淑荣作