

文化旅游深度融合 广西来宾换新颜

莫远征 宾 阳

蓝天白云,绿树婆娑。凉亭、栈道、微菜园,各得其所,村民欢声笑语,其乐融融。这是广西壮族自治区来宾市忻城县红渡镇六纳村的新景象。

“过去村里垃圾乱扔,现在设施完善了,环境变好了,大家都愿意出来散步、聊天了。”谈到村里的变化,六纳村村民黄秀芳很开心。从“脏乱差”到“高颜值”,六纳村的美丽蝶变是来宾市文旅融合发展、全力建设良好文化和旅游生态的一个缩影。

来宾市文化广电和旅游局局长廖燕玲表示,2019年,来宾市通过创建一批旅游品牌,举办一批文旅融合亮点活动,建设一批文化和旅游设施,推动一批文化和旅游产业项目,助力全市经济社会发展释放新动能。

来宾市是首批国家公共文化服务体系示范区。在近年来的公共文化服务提升过程中,来宾市始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,以人民为中心,持续推进设施建设和制度创新,城乡公共文化服务标准化、均等化和制度化取得显著成效。2019年,来宾市以深入开展农村基础设施建设和年活动为抓手,从硬件设施、服务效能、经费人员等方面对农村公共文化服务中心进行全面建设升级。全年新建村级公共服务中心61个,旅游厕所新建、改扩建30座,争取上级资金1328万元建设7个馆(站)并更新设施设备。在广播电视服务方面,新建无线发射台3座;“壮美广西·智慧广电”工程新建207条行政村光缆干线,新增数字广西“广电云”用户2.15万户,重建或新建32个

乡镇广播电视综合服务站、35个乡镇机房。设施的完善有效打通公共文化服务“最后一公里”。

大项目带动大建设,文化旅游项目扎实推进。2019年11月,来宾市政府在广州举办大健康旅游产业招商引资暨投资环境推介会。签约涵盖环保、旅游等领域5个项目,投资约129亿元;成功签订投资3000万元的“供应链+金融科技”项目及广西文化产业交易中心“文版通”业务项目。此外,金秀莲花山、金秀航空休闲旅游、金秀世界瑶都、合山市灵岩湖、兴宾区油茶小镇5个自治区层面重大项目以及一系列市级重大文化和旅游项目扎实推进。

来宾市市长雷应敏表示,当前,大健康产业已上升为国家战略,来宾市乘着大健康产业发展东风,大力发展健康养老、医疗、旅游产业,把大健康旅游产业培育成为新的支柱产业。

与此同时,来宾市注重发掘特色文化和旅游资源,培育产业品牌,促进文化和旅游市场繁荣发展。今年以来,来宾市先后荣获多项国家级荣誉称号,如金秀瑶族自治县获首批国家全域旅游示范区、“中国艺术之乡”称号;金秀瑶族自治县六巷乡大岭村获批为第一批全国乡村旅游重点村。依托特色资源及文化和旅游优惠政策,来宾市顺势而为,倾力打响“壮族三月三”、中秋节、土司文化节、“盘王节”、金粟花节、“农民丰收节”等系列民族民俗节庆活动和旅游品牌;提升地域特色文创旅游商品的原创性、独特性和实用性,推广壮锦女士



来宾市金秀瑶族自治县古占瑶寨迎客

手提包、壮锦民族娃娃、壮锦挂饰、瑶医瑶药等文创产品的成功做法;推进“世界瑶都”“盘古文化”“壮族故宫”等本土品牌文化成为旅游消费热点。

“旅游+”带来新业态,文化和旅游扶贫助力乡村振兴。2019年3月,来宾市举办“壮族三月三·相约游广西·携手奔小康”(广东茂名—广西来宾)专题旅游扶贫宣传推介会。

来宾市文化广电和旅游局有关负责人表示,此次推介活动宣传来宾旅游,大力推广“壮族三月三·相约游广西”旅游优惠政策,促进茂名和来宾两地旅游业共赢发展。两市加强旅游全面合作,以旅游扶贫项目促发展,客源互送,信息共享,促进两地旅

游业上新台阶。

2019年以来,来宾市全力推动文化和旅游工作各领域、多方位、全链条深度融合,实现资源共享、优势互补、协同并进,为文化建设和旅游发展提供新引擎新动力,形成发展新优势,助推全市脱贫攻坚工作。据有关部门统计,来宾市2019年累计接待国内游客3510万人次,同比增长24.05%,国内旅游总消费325.14亿元,同比增长34.25%。入境游客26635人次,同比增长6.42%。国际旅游消费1397.81万美元,同比增长11.61%。文化和旅游产业发展呈现出蓬勃生机,为来宾市经济社会发展注入强劲动力。

打油诗为何能长盛不衰

刘加民

在浩如烟海的民间口头文学宝库中,打油诗显得有点另类:它独立存在,靠人们口口相传。它是许多说唱、歌谣、史诗等民间文艺样式的“近亲”;虽无法确切指出其边界,但在包括先秦楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说等在内的文体中看到它的影子。打油诗还是民间文学中最具活力的样式,一直存续在人们的生活中。在高度城市化、信息化的当今社会,打油诗接地气、有趣味,始终深受百姓喜爱。

每一种文学体裁都有产生、演变、消亡的过程,都会反映生活、感应时代、融汇新风、承载某种使命。那些不见于经传的民间文学,包括打油诗,在高度城市化、信息化的当今社会,打油诗在田野,不在象牙塔内。从某种意义上讲,不少如今大为流行的文学作品充满了“打油气息”,洋溢着灵动的生活气息和文字妙趣。“野火烧不尽,春风吹又生”“在天愿为比翼鸟,在地愿为连理枝”“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开”,都是特别通俗生动的文人诗歌。“李白乘舟将欲行,忽闻岸上踏歌声。桃花潭水

深千尺,不及汪伦送我情。”更是典型。若用文人诗歌的标准评判,《赠汪伦》这首诗直白浅露,直呼姓名,是无味且不雅的,却依然成为千古名篇。因为李白纯以胸中之气运笔,完全抛弃了写作规矩,尽管直白,却有一种质朴率真的意味悠然不绝,诗人与友人的情感已经完全体现在诗中。

互联网的快速普及为普通人发布自己喜欢的文学品类提供了极大的便利,催生了互联网时代民间文学的火热场面。那些难以用传统文体标准进行归类的海量的段子是互联网上常见的“文艺”。打油诗由于先天具有人民性、草根性,在互联网时代的段子中“土肥水美、草长莺飞”,与之对比的是不少脱离时代生活和大众趣味的文艺得不到几声喝彩,只能自娱自乐。在“互联网+”的时代,打油诗符合以人民为中心的新时代文艺观,若得到引导、提升,比如在央视主持人朱广权口中,既保留原有的草根特点,又能更好地凝聚社会向善向上的共识,很值得我们多花一点心思。

(作者系中国民间文艺家协会研究员)

栏目投稿邮箱: zqwhbnews@163.com

京剧名家云集人民大会堂 唱响新年演唱会

本报讯 2019年12月30日晚,2020第五届京剧名家名段北京新年演唱会在北京人民大会堂举行。尚长荣、叶少兰、李鸣岩、薛亚萍、康万生、温如华、刘桂欣、张建忠、史依弘、杜镇杰、迟小秋、朱强、张慧芳等数十位京剧名家你方唱罢我登场,在岁末年初为广大京剧爱好者献上了一场精彩的京剧饕餮大餐。

本届京剧名家跨年演唱会分为新中国成立70周年经典剧目唱段、经典传统剧目唱段、经典流派剧目唱段三大板块。尚长荣、康万生分别为观众献上了《天水关》(《御果园》)和《锁五龙》选段,叶少兰以一曲叶派小生的代表剧目《罗成叫关》

献给观众,薛亚萍、温如华、史依弘分别唱响了《诗文会》(《牡丹亭》《贵妃醉酒》)唱段,李鸣岩、刘桂欣为观众献上了《打龙袍》(《钓金龟》)、《秦香莲》选段。此外,《野猪林》《状元媒》《谢瑶环》《赵氏孤儿》《四郎探母》《空城计》等经典唱段也由京剧名家的倾情演绎一一呈现。“京剧名家名段北京新年演唱会”是北京市演出有限责任公司“北京新年演出系列”品牌项目之一,从2016年至今已成功举办四届。该品牌项目旨在弘扬民族文化,吸引更多观众走近并了解国粹艺术,打造具有中国传统特色的新年京剧精品演出。(赵凤兰)

河北省博物馆红色文化 进校园系列活动启动

本报讯 (驻河北记者李秋云)1月3日,由河北省委宣传部、河北省文物局和河北省教育厅主办的“河北省博物馆红色文化进校园”系列活动在石家庄市谈南路小学启动。

该活动汇聚了河北省各级各类博物馆、纪念馆收藏的革命文物,以生动活泼、喜闻乐见的形式,送展览进校园,让学生们近距离了解河北红色历史,继承革命传统,传承红色基因。

启动仪式现场,河北博物院副院长徐艳艳表示,今后河北省各级各类博物馆、纪念馆将更加积极地投入到学校研学基地建设当中,主

动对接学校的教学安排和需求,不断推出红色展览、设计公开课,搞好宣教活动、开发公益读物和文创产品,因地制宜、扎扎实实地推进红色文化进校园、进课程、进校园。河北省文物局局长张立方介绍,河北拥有西柏坡、狼牙山、129师旧址等丰富的红色资源,随着文化和旅游融合的深入,这些红色资源将以更加丰富的形态呈现出来。今后,河北省将加强这些资源的保护和利用,继续提升红色文化的综合展示水平,努力打造成为学生们培养爱国之情、激发报国志的红色研学基地。

专家探讨新时代中国舞台艺术

本报讯 (记者李月)2019年12月28日,以“面向新时代的舞蹈艺术”为主题的第五届戏曲文化传播与发展研讨会在中国戏曲学院举办。来自中国东方演艺集团、中演演出院线发展有限责任公司、北京京剧院、中国戏曲学院等单位的行业专家、学者济济一堂,共同探讨新时代中国舞台艺术的发展态势以及在交流、传播、管理、运营等方面的机遇与挑战。

论坛包括主旨演讲和嘉宾对谈两部分。与会人员围绕“新时代的舞蹈艺术——传播与交流”“新时代的舞蹈艺术——运营与管理”等议题,从音乐剧制作、戏曲普及教

育、艺术推广等不同视角出发,并结合他们各自的工作经历、专业研究及实践感悟,分享了他们对于新时代中国舞台艺术的理解,并建议舞蹈艺术从业者,要具有国际视野,进一步把握世界艺术发展的潮流态势及艺术生产规律,注重理论与实践结合,运用观众易于接受的传播渠道和方式进行文化传播与交流。此次研讨活动旨在交流、传播舞台艺术发展的先进理念,进一步提升文艺工作者对于新时代舞蹈艺术的思考,推动舞蹈艺术在创作、管理、运营、人才培养等方面的发展。



1月1日,广州艺术博物院邀请广东省木偶艺术剧院为观众准备了一场精彩的岭南木偶精品亲子共学体验活动,使广大青少年感受传统与现代艺术的融合,领悟木偶艺术魅力。广东省木偶艺术剧院为小朋友们带来了广东木偶艺术分享,介绍了中国木偶艺术的有关知识,还特别为现场小观众准备了精美的木偶艺术品。

图为互动舞蹈《快乐的小矮人》表演现场。

许建梅/摄
本报驻广东记者 谭志红/文

静乐“种”文化,扶贫新舞台

(上接第一版)

“这些老师、娃娃如今更听你的。”静乐县的干部常跟李克开玩笑说,她在当地比干部更有威信。李克只是报以微笑。在她看来,文化对基层贫困地区起着滴滴浇灌、丝丝浸润的持续、渐进的影响。扶贫工作最终要落在“人”身上,对人性的启发是激发其自主脱贫的原动力。“文化改变人生的影响力、艺术直击人心的感染力,都将成为这场脱贫攻坚战不可或缺的重要力量。”

传递艺术梦想, 接力扶贫事业

每次谈到这4支合唱团的发展,李克眼里都闪着光。李克说,她希望把静乐的童声合唱团在两年内打造成国内一流的合唱团,给静乐的山里娃娃们插上音乐的翅膀,飞到北京去,飞到国际合唱节去;希望让孩子们通过参加比赛,与大城市的孩子拥有一样宽广的视野,让他们的未来拥有更多可能。“我想要留下一支带不走、有能力的园丁队伍,进而一代一代地教授、传承下去。等新一代成长起来,他们的身心就不会再‘贫困’。”李克对教师合唱团寄予了更多的期待。

灰白时髦的卷发、挺拔的腰身、爽朗的笑声,让所有初见李克的人都能第一时间感受到她的人格魅力,而她铿锵的语调也总是吸引着山里娃

的目光。“一张随时就能定格在‘O’型的嘴,总能随心所欲唱出动听的歌声,让我们陶醉其中。”这是静乐县爱乐希望小学的音乐教师马丽峰对李克的印象。马丽峰在这所由文化和旅游部援建的希望小学里工作了20多年,李克的到来为她提高业务水平提供了巨大的助力。“无论是口型、用气、唱法,她都一遍一遍示范。她常常教导我们,要让自己变得有价值,就要严格要求自己。在她的言传身教中,作为学生的我们也在自觉规范自己。”

平时的指导中,李克教给当地教师的不仅是音乐知识、合唱艺术和指挥技能,更多的是教学方法和为人师表的态度。“当我看到她变了形的双腿以及走路不灵便的样子时,我总想到老师在求艺路上付出的辛苦与汗水,感受到一位老人的敬业精神。现在,我眼前便浮现出她提着一摞摞厚重的书本步行到快道旁,为我们邮寄音乐资料的情景。”32岁的静乐一中教师张建岗说,“李老师总是说,只有提高了我们这些教师的合唱水平,一棒接一棒,才能把声乐事业源源不断地抓下去。”

唤起奋斗新时代的激情

文化和旅游部对静乐县的帮扶始于1995年。20多年间,文化和旅游部先后派出22批工作队,26位干

部到静乐挂职扶贫,并持续组织优秀艺术家赴静乐辅导学生、教师等群体,成效也随着时间的推移逐渐显现。李克的“种”文化举措无疑是文化和旅游部对静乐“扶贫”“扶智”“扶志”工作生动的例证。

李克每次一到静乐县,教学任务就安排得满满当当;现场授课时,教室里总是站满了学员。她争分夺秒,惜时如金,白天吃饭的时间都要省,深夜还要加班备课。“上午是教师合唱团,下午是3个学校的童声合唱团,晚上还要辅导艺术考生。李老师也太拼了。”当地的教育局工作人员感叹。除了现场授课,李克还坚持每周网络授课。半夜甚至凌晨,学员还能收到李克在微信群里发送的教学文章和声乐音频。

为了提高静乐县教师合唱团的水平,李克通过多方努力,邀请到中央乐团著名指挥家王军一起加入帮扶静乐的行列。原本按规定,王军主讲的“合唱指挥初中高级班”远程视频课程为期一年,学费每人3800元,60人学费要20余万元。李克和王军经过商议决定:文化扶贫,学费全免。在李克的带动下,在中国交响乐团党委的引导和组织下,文化和旅游系统越来越多的艺术家将目光投向了静乐,将力量倾注于这片正在脱贫的土地。不到两年的时间,李克无私捐赠的钱物超过20万元。这些钱除买了两架钢琴外,全部用于两个合

唱团的培训及演出,以及购买演出服装、乐谱、光盘等。

李克的付出得到了回报:2019年7月29日,在“华夏根·黄土情”陕西(神木)第二届全国合唱艺术节上,李克母女带领的静乐县教师合唱团获得一等奖。半年后,李克就带领这支来自贫困县的队伍走上了全国舞台。2019年12月23日,这支合唱队伍在北京音乐厅演出,让京城观众也赞叹这支来自贫困县合唱团的水平;第二天,合唱团又登上长城进行合唱快闪表演,用青春能量唤起奋斗激情。

“扶贫要扶智,不只要是在经济上脱贫,更要在人的素质上的脱贫。吃饱穿暖不是最终的目的。”眼下,李克仍在北京与静乐两点一线的奔波中。“扶贫是一项事业,干事业就不能半途而废。”对于已经来临的2020年,李克充满了期待,“我没有时间松懈。静乐县教师合唱团正在备赛今年的中国国际合唱节,大家都充满干劲,我也要求自己更加精神饱满,更加富有闯劲。”李克打算今年将上课的频率进一步提高,并通过自己多年积累的素材去为这些合唱团寻找更多走出去的机会。

从播种种子到悉心照料,从生根发芽到茁壮成长,扶贫的老艺术家成了“种花”高手。李克期待着,在静乐这片土地上栽下的艺术之花能够结出丰硕的果实。