

二〇二〇年全国乡村春晚集中展示活动举办

新年俗，闹起来！

本报记者 孟欣 王彬



2020年全国乡村春晚集中展示活动现场 林云龙 摄

村春晚百县联盟推送了近50个来自全国各地乡村春晚的优秀节目，令我们难以取舍。”最终，吴学东优中选优，甚至通过截取几个节目的精华部分进行组合的方式，打造了这台共有14个节目的全国乡村春晚集中展示活动。

据悉，目前我国大约有4.6万个村办过乡村春晚，乡村生活的新面貌以晚会形式展现在百姓面前。除主会场外，各具特色的精彩节目在分会场同步上演。在广东清远英德市峰林小镇，以“狮文化”为主题的特色乡村春晚亮相舞台，8支民间狮队争霸狮王，场面热烈；有着“瑶族历史文化的活化石”之称的布袋木偶和鸡公狮、猫头狮等，造型奇特、源远流长……集纳村民才情与智慧，一道道原汁原味的乡村新年文化大餐已经呈上。村晚来了，春节不远。

记住乡愁，传递新风

内蒙古的原生态民歌，陕西的老腔、腰鼓，苏北的渔歌，宁夏的花儿……这些来自全国大江南北，内容丰富、特色浓郁的各项节目背后，凝结的是留住记忆、记住乡愁的“初心”。

丽水市青田县是有名的华侨之乡。全县55万人口中，有33万华侨华人分布于全球各国。每逢春节，许多漂泊海外的游子会回到故乡，与家人团聚。迄今已举办7年的乡村春晚，已经成为寻根溯源的重要途径。乡村春晚让众多海外游子对祖国和家乡的深情有了寄托。

青田县山口镇文化礼堂管理员、青田百鸟灯舞市级代表性传承人韩志琴，是山口镇乡村春晚的策划人。从去年6月起，她便频繁上山，在山中老房子里寻找旧农具，为2020年的乡村春晚做准备。“我策划了一个6分钟的农活秀节目，叫做《秋的记忆》，将传统农耕活动中如种田、纺棉花等农活场景搬上舞台，其目的是让年轻华侨记住劳动的快乐、记住农耕文化、记住乡愁。”她告诉记者。

乡村春晚也日渐成为新乡风的叙事诗。东莞市产业工人新春歌会以产业工人专业技能大比拼、动感歌舞、情景剧等新形式直观反映新时期产业工人精报国的工匠精神；安徽杂技《追梦》由村民主演，主题与形式紧密融合，高潮迭起。

身着傣族服饰，来自丽水市景宁畲族自治县的钟良仙介绍，这两年，不少青少年参与办村晚、上村晚。“我们邀请了一些老人专门写畲语歌教大家，许多学校开设了畲语课程，教孩子们学畲语、唱畲歌。通过春晚平台，我

们的山歌、民俗得到了更现代的传播和演绎”。

村晚聚合，共创新生活

“我们从家乡演到这里，欣赏到来自全国的乡村春晚优秀节目，让我感受到，虽然生活方式各有不同，但大家欢度春节的心情是相同的。全国各地百姓的日子都过得有滋有味。”内蒙古通辽市开鲁县群众张晓红说，她要把各地的文化风景带回去，跟更多人分享。

近年来，我国基层公共文化服务工作开展得如火如荼，乡村春晚是基层群众文化生活水平提升、文化助力精准扶贫的集中呈现。来自陕西安塞的村民李东东和腰鼓队队员们，为丽水人民送来了陕北高原的奔放与豪迈。2016年还顶着贫困户帽子的李东东，在地方政府支持下，参加了当地安塞腰鼓培训班，并走上了大舞台。2018年，安塞腰鼓外出演出为李东东带来1万多元的收益，2019年提升至2万元。安塞区乡村春晚发起人之一、安塞区文化和旅游局干部高塞东说：“我们希望借助乡村春晚，推广李东东等人的做法，让更多农民了解文化扶贫的生动范例，理解只要奋斗就能过上好日子。”

乡村春晚以农民演、农民乐的方式，让基层群众文化生活得到更大范围的展现。群众热衷于参与文化活动，也会不断助推乡村文化振兴。

缙云剪纸浙江省级非遗代表性传承人刘夏英是作为2020年全国乡村春晚集中展示活动配套的“文创集市”的“摊主”来参加此次活动的。“如果静态的剪纸艺术能够跟动态的乡村春晚相结合，一定能碰撞出别样的火花。”刘夏英说，她还发动学生，做了三四十套融合剪纸文化的时装，希望有机会能登上乡村春晚舞台，来一场“非遗时装秀”。

多年来，国家公共文化服务体系专家委员会委员、上海社会科学院文学研究所研究员巫志南一直密切关注乡村春晚的发展。“随着乡村春晚的举办，村民的生活得到深度关注，老传统、新变化、原生态，不断激发出独具中国特色的乡土风味。”他建议，面对百姓不断提升的精神文化需求，政府应明确自身角色，一方面，给予有文化活性的乡村以人、财、物的支持，鼓励村民开拓思路、丰富表达方式；另一方面，要从中捕捉乡村发展的新趋势、找到发展的新路径，实实在在地增强百姓的幸福感和获得感。

(上接第一版)

下午4时许，习近平来到老同志中间，全场响起热烈掌声。习近平同大家亲切握手，关切询问他们的身体和生活情况，共同回顾过去一年党、国家、军队事业取得的重大成就。老同志一致表示，将更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻习近平强军思想，贯彻新时代军事战略方针，坚持政治建军、改革强军、科技强军、人才强军、依法治军，不忘初心、牢记使命，锐意进取、开拓创新，为实现国防和军队建设2020年目标任务、为夺取全面建成小康社会伟大胜利作出新的贡献。

演出以“不忘初心、牢记使命”为主题，由序、尾声和《军魂永铸》、《情系人民》、《寸土不让》、《敢打必胜》、《血脉赓续》、《庄严承诺》、《民族复兴》7组节目构成，综合歌、舞、情景对白、影视片段等多种艺术手段，将弘扬我军光荣传统与展现新时代强军风采有机结合。喜庆热烈的情景表演与舞蹈《过大年·我和我的祖国》拉开演出序幕。歌曲《人民军队忠于党》、《我们从古田再出发》，表达了人民军队对党绝对忠诚、坚决听党指挥的如磐信念。

经典老歌《红军阿哥你慢慢走》和新歌《本色》，表现了人民子弟兵与人民群众生死相依的鱼水深情、先进英模永葆革命本色的崇高精神。表演唱《在祖国的海洋上》、《我用生命守护你》，展现了三军将士保卫祖国、寸土不让的铮铮誓言。战斗歌曲《中国人民志愿军战歌·我们是无敌的长空雄鹰》、《我们已经准备好》，呈现了传承红色基因、矢志强军打赢的昂扬斗志。表演唱《不忘初心》、《钢铁的支部英雄的兵》，反映了弘扬优良传统、永葆宗旨本色的新风新貌。《我的绿水青山》、《庄严承诺》等歌曲，再现了决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚的生动画卷。表演唱《新的天地》、《和平的新火》和混声合唱《请你检阅》，铺展出军民同心共筑中国梦的壮阔图景。演出在领唱与合唱《中国道路》的豪迈歌声中落下帷幕，抒发了全党全军全国各族人民沿着中国特色社会主义道路奋勇前进的壮志豪情。

许其亮、张又侠、魏凤和、李作成、苗华、张升民一同观看。观看演出的还有军委机关各部门、驻京大单位领导和驻京部队官兵代表。



“爆竹声声辞旧岁，红梅点点迎新春。”为向群众传递新春的祝福和关爱，1月13日，由陕西省西安市新城区委宣传部主办，新城区文化和旅游局体育局承办、新城区文化馆等协办的以“万福送万家”为主题的写春联活动在西安举行。活动以春联为载体，通过书法家现场书写的形式，向辖区居民送上新春的祝福。

本次写春联活动是2020年“中国年·看西安”新城区开展活动的一部分。庚子年春节，新城区将重点策划推出“民俗年味”“文化传承”“欢乐惠民”“多彩时尚”四大主题共计50场文旅活动和186场街道社区惠民活动，让广大辖区群众过好文化味十足的新春佳节。

图为活动现场。

本报陕西记者 秦毅 摄

争当产业融合发展“火车头”——

特色文旅小镇闪耀三湘大地

本报驻湖南记者 张玲

2019年10月底，10个“文旅资源各具特色、文旅融合先行、文旅产业发展较好”的湖南省特色文旅小镇获得授牌，与湖南新型农业小镇、工业小镇一道，成为推动湖南乡村振兴、新型城镇化建设和城乡一体化发展的“排头兵”和“火车头”。

这10个特色小镇分别是：长沙市浏阳市文家市镇（红色文旅小镇）、湘西永顺县芙蓉镇（民族风情小镇）、怀化市洪江区古商城小镇（古商城文旅小镇）、长沙市望城区铜官镇（铜官窑文旅小镇）、怀化市通道县坪坦乡（皇都侗歌文旅小镇）、岳阳市岳阳县张谷英镇（明清民居文旅小镇）、湘西龙山县里耶镇（秦简文旅小镇）、常德市桃花源管理区桃花源小镇（桃花源文旅小镇）、长沙市长沙县果园镇（田汉艺术小镇）、娄底市新化县水车镇（梯田文旅小镇）。

近日，记者走访了部分特色小镇，亲眼目睹了小镇里的独特资源、优势产业和崭新气象。

文化旅游资源“特”

特色小镇究竟“特”在哪儿？记者走访时发现，这些小镇或突出红色文化旅游，或主打民族民间文化，或以得天独厚的历史文化资源见长，各具特色、各有风情。

“我们主要从文化内涵、品牌影响、文旅融合、产业发展、服务建设、管理机制六大方面进行，结合湖南实际，按照优中选优的原则，遴选出既符合条件又具有典型性、示范性和引领性的湖南省特色文旅小镇。”湖南省文化和旅游厅党组成员、副厅长肖凌之说。

地处湘赣交界地区的文家市镇被誉为“红色基因的发源地和成长地”。1927年，毛泽东同志率领秋收起义部队在这里胜利会师，开辟了“农村包围城市，武装夺取政权”的正确道路。

“挂在瀑布上的千年古镇”芙蓉镇因沈从文、黄永玉、谢晋等艺术大师曾在这里留下诸多经典作品而闻名。作为“土家族艺术之乡”，这里还有土家族毛古斯、摆手舞以及土家族服饰、土家族小吃等丰富的民族文化旅游资源。

在有着“民间故宫”之称的张谷英镇，1700多栋明清民居建筑连成一体，蔚为大观，是研究湘楚文化的“活化石”。

产业发展举措“新”

在充分挖掘当地特色文旅资源的基础上，湖南特色小镇在合理规划文旅产业、举办特色文旅活动、推动文旅融合发展、带动乡村振兴等方面探索并取得诸多卓有成效的经验。

“黑石号”沉船上的5.6万多件长沙铜官窑瓷器成为“海上丝绸之路”的重要见证，也成为铜官镇发展文旅产业的独特IP。以此为基础，铜官镇已构建了由铜官窑遗址公园、铜官窑博物馆等组成的旅游循环圈，涵盖古街古镇、五大演艺中心、九大博物馆以及5D影院、飞行影院等丰富内容，逐步形成了“吃住行游购学”综合性的旅游产品体系。

观看一次精品展览、重温一回入党誓词、聆听一堂特

色党课、讲述一个初心故事、体验一节田间课堂、选送一场红色宣讲……文家市镇推出的“初心之旅·八个一”套餐成为党员开展主题活动的热门选择。文家市镇党委书记卢锐介绍，目前，该镇投资5亿元规划建设了占地6平方公里的红色风景名胜区，以秋收起义纪念馆等为核心，已配套建设了民兵训练营、军事文化公园、红色文化艺术中心等，将红色旅游与研学旅游、生态旅游等相结合发展。

新化县水车镇高度重视农业文化与景观的挖掘和保护，同时，积极加强传统文化的保护工作，成立了民间文化遗产抢救工程领导小组，组建了民间音乐与民间文学采风小组、民间山歌队、民俗文化表演艺术团。“根据这些特有的文旅资源，再结合市场需求，我们全年共举办春天花会、夏令营和大地艺术节三大活动，并不定期举办各类文化旅游节会活动，吸引越来越多的游客慕名而来。”水车镇镇长李劲说。

在坪坦乡，文化旅游企业与当地村委会签订了促进旅游资源合理开发与可持续利用的协议以及农产品购销合同，通过旅游发展带动有机农产品销售，完善旅游产业链条。“我们还立足侗族的优秀传统文化资源，加强旅游产品创意设计，有效延伸旅游产业链，积极推动文创产业新业态发展。”坪坦乡乡长吴贤说。

鼓励扶持政策“实”

“将特色产业小镇用地纳入土地利用总体规划，统筹安排产业、城镇建设用地的规模和布局。”“协调政策性银行在债务风险可控前提下，为特色产业小镇运营方提供长期低成本融资服务。”“鼓励特色产业小镇企业与科研院所、高校深入开展产学研合作，联合新建以企业为主体、市场为导向的特色产业相关技术研发机构，并对此类新型研发机构发放年度最高500万元的奖补。”……2019年11月初出台的《湖南省支持省级特色产业小镇发展的政策意见（2019—2021年）》对包括特色小镇在内的产业小镇发展出台了15条意见措施（“湘十五条”），从鼓励做精做强、支持创新创业、培育产业生态、打造小镇品牌4个方面支持特色产业小镇发展。

随着省级政策的落地，湖南各地也纷纷出台或酝酿出台相关政策，鼓励和扶持特色小镇发展。张谷英镇镇长黄静说：“我们正在酝酿以本地民间传统文化为内容的主题文化品牌，同时，打造以聚落民俗文化及古建筑观赏为中心，以古迹和近现代历史遗迹寻访、文化创意研学旅游、户外运动与生态旅游为辅助的综合性旅游景区，努力把张谷英镇打造成有文化、有内涵、有气质、有生命力的文旅小镇精品。”

作为革命文艺家田汉的家乡，果园镇的田汉国际戏剧艺术节、浔龙河生态艺术园、山河健康谷三大项目正在加紧建设。而水车镇拟面向全国广泛征集不同历史时期的传统农业生产生活用具，建设一个集中展示中华稻作农耕文化的主题公园，设计了7个系列、24个模板、122个活动研学体验项目，将景区打造成青少年研学旅行目的地。

公示

根据国家新闻出版署关于2019年全国统一换发新闻记者证的通知(国新出[2019]39号)的文件要求,2020年3月31日后全面启用新版新闻记者证,旧版新闻记者证将全部作废。届时我报将收回全部旧版新闻记者证,并按规定交国家新闻出版署销毁。我报对此次换发新版新闻记者证的人员进行了审核,现将名单公示如下,公开接受社会监督,公示期2020年1月13日至22日,监督举报电话:010-63213036/83138953。

中国文化报持新版新闻记者证人员名单(排名不分先后):

宋合意、赵忱、徐澍、叶飞、李晓林、罗云川、苏晓明、曲晓燕、杨胜生、代柳梅、江心、续红明、李静、刘森、马霞、薛帅、屈嵩、宋佳煜、杜洁芳、陈曦、程佳、李月、卢旭、王学思、于帆、张婧、赵若琳、王连文、李坤、党云峰、刘茜、陈璐、程丽仙、舒琳、程晓刚、简彪、李雪、刘海红、祝静、裴秋菊、秦丹华、苏丹丹、张妮、黄卓、丛楠、张海宁、蔡璐、高昌、周志军、张显、冯倩、杨晓华、翟群、朱永安、李百灵、李桂森、李亦奕、连晓芳、刘妮丽、鲁娜、施晓琴、肖维波、郑洁、张欣然、高素娜、张婷、胡克非、罗群、郭人旗、孟欣、肖依群、毛琦、郝磊、阿勒得尔图、宾阳、陈关超、张莹莹、张玲、付远书、郭凯倩、郭志清、华伟、黄国勇、张建友、柯中华、李秋云、路蔓、秦毅、苏锐、孙丛丛、谭志红、王伟、王雪娟、王永娟、伍文君、徐维宏、杨洲、金晏、胡芳、林瑞华、刘修兵、赵婷、韩洁、路雪、任初、周伟、吴敏、王娅玲、唐志成、王彬

另外,我报具有新闻专业副高级及以上职称符合2019年新闻采编人员岗位培训考试免考条件的人员共计45人,名单如下(排名不分先后):

刘强、宋合意、赵忱、徐澍、叶飞、严长元、李晓林、罗云川、苏晓明、曲晓燕、王晓彤、陈瑞艳、杨胜生、代柳梅、江心、马进、白炜、卢毅然、赵凤兰、崔成泉、续红明、李静、刘森、马霞、屈嵩、宋佳煜、杜洁芳、喻非卿、王连文、陈璐、程丽仙、舒琳、刘茜、高昌、陈宝红、张显、冯倩、高素娜、张婷、肖依群、毛琦、郝磊、胡芳、林瑞华、刘修兵